

# Рисование с детьми раннего возраста (методика работы)

Выполнила: воспитатель МАДОУ  
г. Нижневартовска ДС №45  
«Искорка»  
Иманова В.В.



- Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.



- 
- В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.

В развитии творческой активности любой ребенок нуждается в помощи взрослого. Роль педагога на разных этапах работы с детьми не одинаковая:

## Активная

- Прямое обучение
- Непосредственное участие

## Менее активная

- Направляет свои действия на активизацию опыта детей
- Организация поисковой деятельности

## Опосредованная

- Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей
- Дети оказываются в ситуации поиска решений

# Главный принцип обучения детей любого возраста рисованию -

## наглядность:

ребенок должен знать, видеть, чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить. Дети должны иметь ясные, четкие представления о предметах и явлениях. Средств наглядности, используемых на занятиях рисованием, много. Все они сопровождаются словесными объяснениями

- В работах В. Н. Аванесовой рекомендуется постепенное вовлечение детей в совместный процесс рисования с воспитателем, когда ребенок дорисовывает начатую им работу - проводит ниточки к нарисованным шарам, стебельки к цветам, палочки к флажкам и т. п.
- Воспитатель может использовать показ приемов рисования и словесное объяснение, а дети будут сами выполнять задание без опорного рисунка. Здесь важно, чтобы процесс построения рисунка рукой педагога был хорошо согласован с ходом словесного изложения.

## Смысл действий для ребенка рисовать-играть, а не рисовать-изображать

- При обучении детей раннего возраста рисованию активно используется игра. Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью игрушек и предметов, сопровождает рисование *эмоциональным* комментарием, использует стихи, загадки, потешки. Такой метод позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создает положительный настрой.

- 
- В рисовании красками результатом деятельности для маленького ребенка является яркое пятно.
  - Цвет - сильный эмоциональный раздражитель. В этом случае педагог должен помочь ребенку понять, что цвет в рисунке существует для воссоздания образа.

А рисование пальчиками и ладошками дарит ощущение непосредственного взаимодействия с красками, впечатления от манипуляций с цветом.



## Формирование у детей навыков ИЗО- деятельности заключается:

- *В обучении действиям, специфичным для рисунка и лепки*
- *В направлении внимания и усилий на создание графического и пластического образа*

# Задача педагога:

- Подвести воспитанников к пониманию, что при помощи красок, карандаша можно изобразить множество вещей окружающего мира;
- Помочь детям усвоить простейшие элементы рисунка (мазок, линия) и основные цвета;
- Способствовать развитию движений руки

# Для рисования

- Желательно подбирать такую тематику, чтобы она была интересна для каждого ребенка
- Воспитатель планирует игры-занятия по рисованию, основанные на игровом сюжете (веселые кисточки танцуют под музыку, оставляя на елочке разноцветные огоньки); (грустный дождик идет и роняет на землю капельки-слезинки)..



## Воспитатель должен научить детей пользоваться изо-материалом:

- Держать и действовать карандашом, кистью, красками (набирать краску, промывать, просушивать)
- Смело и уверенно выполнять изо-действия:
  - рисовать линии (прямые и замкнутые), штрихи, пятна;
  - выполнять изображения, узнаваемые другими людьми

## Рисование-

Приобщает малышей к миру прекрасного, развивает креативность, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Часто несет в себе и элементы психотерапии (арттерапии)-успокаивает, занимает, отвлекает.

Необходимо развивать способности ребенка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты.

Таким образом, занимаясь рисованием с маленькими детьми необходимо учитывать особенности раннего возраста:

- Дети не умеют правильно держать карандаш и кисточку,
- Не регулируют силу давления на бумагу,
- Не ориентируются на листе бумаги и часто выходят за край.

Часто отсутствие умений сердит малышей и они оставляют попытки нарисовать задуманное- в этом случае рисование может остаться на уровне хаотичных движений.

- 
- Помимо обучения навыкам рисования, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по сюжетному рисованию развивают речь, фантазию и творчество, знакомят с окружающим миром, способствуют личностному и эстетическому развитию.

Спасибо за внимание!

