**Что такое детство?**

Понимание детства менялось с развитием человеческого общества и очень различно у разных культур. Многие великие педагоги пытались объяснить феномен детства, но я обращусь к тем концепциям, которые появились сравнительно недавно, в конце XX века. Так, например Д.Б. Эльконин считал, что детство – это пора присвоения ребенком богатства своей культуры, посредством которого осуществляется развитие человека. В своих «Размышлениях о гуманной педагогике» Ш.А. Амонашвили определяет детство как неповторимость и безграничность. Очень привлекательно на современном этапе, с введением ФГОС, выглядит концепция детства В.В. Зеньковского. Она отвечает нам на вопрос: ради чего каждому из нас дано детство?Ради фантазии, а работа фантазии ради игры, а игра ради выражения нашей эмоциональной жизни, раскрытия и осознания чувства, а чувство ради души, в которой отражается истинный смысл нашего бытия, человеческого существования.

Понимание того, для чего же дано человеку детство - важнейшая задача для меня, педагога. Ведь именно понимание феномена детства и его самоценности позволит мне, как молодому специалисту, выработать свой индивидуальный стиль профессионально- педагогической деятельности.

Так что же такое детство? В чем состоит его ценность?

По-моему, детство, это пора, когда ребенок начинает присваивать культуру своего народа, его опыт, его душу. Пора, когда человек является наиболее уязвимым к внешним социальным, культурным раздражителям. Пора, когда как с молоком матери, мы посредством слова, игры и других методов должны привить у него иммунитет к асоциальному поведению. Как говорил еще Аристотель, ребенок – это чистая доска и то, что мы на ней напишем, и будет отражаться в его будущем. Поэтому, я считаю, что педагог должен охранять детство, пытаться сохранить его самобытность и первозданность. Не диктовать ребенку что и как делать, а идти рядом, ведь если мы обратимся к этиологии слова «педагог», то узнаем, что оно образовано от слов «**пайдос»** - (дитя) и «**эго»** - (вести).

Я – педагог и я работаю с детьми. С тем детским миром, который меня окружает, а он ведь совершенно другой, и совершенно не такой, как мир взрослых. И принятие ими окружающего мира совершенно иное, совершенно не такое, как у взрослых. В толковом словаре Д.Н.Ушакова слово «воодушевлять» трактуется как «вдохновлять». Я уверена, «вдохнуть душу» может только человек, а не сухая наука. В работе педагога основная ценность не научные теории, не факты, а его личность, удовлетворенность от работы… Иначе невозможно. Для меня жизненно важно начинать каждый день со слов, с одной стороны простых, но вместе с тем приводящих в какой-то трепет, слов: «Здравствуйте, я рада вас видеть!» Иметь возможность разговаривать с детьми. Улыбаться им и получать их улыбки в ответ. Просто быть с ними…