

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
ДЕТСКИЙ САД №41 «РОСИНКА»**

**ПРИНЯТА**

Советом педагогов  
протокол от 31.08.2023г.  
№1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий  
\_\_\_\_\_ Р.А. Ротова  
от 31.08 2023г.

**Программа ДПОУ проведения занятий  
по развитию сенсорных способностей у детей  
«Мир сенсорной комнаты – чудеса на песке»**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)  
Срок реализации – 1 год

г. Нижневартовск

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Программы	Программа ДПОУ проведения занятий по развитию сенсорных способностей у детей «Мир сенсорной комнаты – чудеса на песке»
Основание для разработки программы:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101;</li> <li>2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г;</li> <li>4. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка»</li> </ol>
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей
Составитель программы	Бикеева В.В., педагог-психолог; Иванова С.И., заместитель заведующего
Исполнители программы	Участники образовательного процесса МАДОУ
Цель программы	Повышение функциональных возможностей организма. Обеспечение благоприятной психофизической и социально-психологической адаптации к новым условиям ДОУ.
Задачи программы	<p>гармонизировать психоэмоциональное состояние детей;</p> <p>корректировать нарушения в эмоционально-волевой сфере;</p> <p>стимулировать сенсорные процессы.</p> <p>развитие мелкой моторики и умения работать по образцу</p> <p>развитие речи (пальчиковая гимнастика, звукоподражание, мелкая моторика, мимическая гимнастика).</p> <p>развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками).</p> <p>развитие сенсорной сферы: формирование представлений о форме, цвете, размере предмета.</p> <p>сформировать навыки умения слушать говорящего;</p> <p>скорректировать эмоциональное состояние (снизить тревожность при расставании с родителями в детском саду и т. д.)</p>
Срок реализации программы:	1 год
Ожидаемые конечные	Воспитание полноценных граждан, здоровых физически и психически, с достаточными адаптационными возможностями, что необходимо в их

результаты:	дальнейшей (взрослой) жизни.
Показатели эффективности и программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общее оздоровление, укрепление организма;</li> <li>• развитие двигательных способностей, сознательного управления движениями;</li> <li>• развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений и пр.);</li> </ul>
Система контроля за выполнением программы	Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребёнка 3-4 лет (по Н. Стребелевой)

## Пояснительная записка

Программа разработана в связи с запросом родителей на дополнительные платные услуги. Отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов оздоровления и развития воспитанников в МАДОУ. Она определяет основные направления, задачи, а также план действий и их реализацию. Программа способна повысить статус образовательного учреждения и создать новые условия для воспитания здоровой личности.

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности. Еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить только воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь», а также психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

Занятия в сенсорной комнате позволяют стимулировать зрительную, слуховую, тактильную модальность и использовать эту стимуляцию длительное время, поскольку в данных условиях используется массированный поток информации на каждый анализатор и восприятие становится более активным.

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций — развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности. Они учатся общаться, делиться впечатлениями.

Основными целями занятий в сенсорной комнате являются: стимулирование сенсорного развития детей; компенсация сенсорных впечатлений; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

Программа включает в себя цикл игровых развивающих занятий на основе методических пособий:

- Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. - М. 2008;
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. М. 2008;
- Сенсорная комната - волшебный мир здоровья / Под ред. Жевнерова В.Л. – С-Пб. 2007.

Методика работы с использованием оборудования сенсорной комнаты основана на поэтапном включении, синхронизации и усилении всех сенсорных потоков путем различных видов стимулирующего воздействия.

Для эффективного использования сенсорной комнаты на первом этапе дети знакомятся с ней, чтобы почувствовать себя в ней свободно. На это уходит 2-3 занятия (в зависимости от возраста и уровня развития детей). Знакомство с сенсорной комнатой начинается без включения сенсорных панелей, постепенно.

Занятия в сенсорной комнате начинаются с развития кожно-кинестетической чувствительности, так как она является базой для зрительного и слухового восприятия. Посредством осязания, мышечного чувства ребенок начинает различать форму предметов, величину и качество.

Одновременно с совершенствованием движения кистей рук, развивается глазомер, ребенок приучается контролировать движения рук зрением, развивается сенсорный опыт малыша, а так же зрительно-моторная координация. Поскольку ребенок сопровождает действия словами, называя предметы и рассказывая о них, обогащается его словарный запас, развивается речь, слуховое восприятие.

Следующим этапом развития детей являются занятия по развитию визуального и акустического восприятия. Для развития слухового анализатора широко используется библиотека лазерных дисков с различными записями. Для развития зрительных ощущений используют разнообразные игры со светооптическими нитями, шариками воздуха в трубке и т.д. Все пособия и панели используются многофункционально и направлены на развитие всех видов восприятия (как в отдельности, так и в целом).

Основными методами работы с детьми являются: стимулирующие упражнения, активизирующие и развивающие у детей сенсорные функции; непосредственное общение, которое имеет важное значение для общего психологического развития человека и релаксационные тренинги для детей, которые уменьшают тревожное состояние.

Все занятия проходят в игровой форме.

В структуру занятий входят:

- ритуал начала занятия (приветствие);
- разминка (настройка на продуктивную групповую деятельность);
- игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты;
- ритуал окончания занятия (прощание).

Игры и упражнения, применяемые на занятиях, направлены на чередование состояний активности и пассивности. В результате у детей повышается гибкость и подвижность нервных процессов, развивается мелкая моторика и координация движений, снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность детей, совершенствуются их волевые качества.

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятия порядок игр и упражнений можно менять.

Цикл занятий для детей 3 – 4 лет рассчитан на девять месяцев, с проведением два раза в неделю. Подгруппа состоит из 6 детей.

Работа с детьми в сенсорной комнате направлена не только на решение задач обучения и воспитания, но и на повышение функциональных и адаптационных возможностей организма. Основная задача — это воспитание здоровых физически и психически детей, с достаточными адаптационными возможностями, что необходимо в их дальнейшей (взрослой) жизни.

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращение в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояние душевного равновесия.

Игра с песком это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятию. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психологическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

### **Цель программы**

Повышение функциональных возможностей организма.

Обеспечение благоприятной психофизической и социально- психологической адаптации к новым условиям ДОО.

### **Задачи:**

- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей;
- корригировать нарушения в эмоционально-волевой сфере;
- стимулировать сенсорные процессы.
- развитие мелкой моторики и умения работать по образцу  
развитие речи (пальчиковая гимнастика, звукоподражание, мелкая моторика, мимическая гимнастика).
- развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками).
- развитие сенсорной сферы: формирование представлений о форме, цвете, размере предмета.
- сформировать навыки умения слушать говорящего;  
скорректировать эмоциональное состояние (снизить тревожность при расставании с родителями в детском саду и т. д.)

## **Ожидаемые результаты**

Воспитание полноценных граждан, здоровых физически и психически, с достаточными адаптационными возможностями, что необходимо в их дальнейшей (взрослой) жизни.

Показатели эффективности программы:

- общее оздоровление, укрепление организма;
- развитие двигательных способностей, сознательного управления движениями;
- развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений и пр.);

## **Основные принципы программы**

Работа с детьми в сенсорной комнате осуществляется в соответствии с принципами, сформулированными в психологических, нейропсихологических, педагогических исследованиях. К этим принципам относятся:

- деятельностный;
- онтогенетический;
- единства диагностики, коррекции и развития;
- общие дидактические принципы.

## **Возрастные особенности детей младшего возраста**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт педагог передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

*Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели*. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

## Учебный план

№ раздела	Название раздела	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память) - зрительное восприятия (цвет, форма, величина) - дидактические игры	Комплексное занятие	8	1	7
2	Развитие графо-моторных навыков и речи: игры с неотточенным карандашом, отстукивание ритмического рисунка	Комплексное занятие	5	0,5	4,5
3	Развитие коммуникативных способностей: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества в невербальном общении.	Комплексное занятие	5	0,5	4,5
4	Активационный функциональный блок	Комплексное занятие	9	1	8
5	Активационный функциональный блок	Комплексное занятие	9	1	8

72 занятия, 36 недель

### Программно – методическое обеспечение

№	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1	«Мир сенсорной комнаты – чудеса на песке»	Программа дпоу проведения занятий по развитию сенсорных способностей у детей «Мир сенсорной комнаты – чудеса на песке»	на основе методических пособий: 1. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. - М. 2008; 2. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. М. 2008; 3. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья / Под ред. Жевнерова В.Л. – С-Пб. 2007. 4. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей «Ступеньки творчества» (Место игры в интеллектуальном



			развитии дошкольника) Юзбекова Е.А..
--	--	--	--------------------------------------

### Календарный график

месяц	неделя	тема	№ занятия
сентябрь	1	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие. Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Релаксация «Отдых в лесу» <i>Игры с песком</i> дидактические игры («Найди такой же», «Подбери по образцу»)	Занятие № 1-2
	2	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно» Игра «Море шариков»: Релаксация «Отдых в лесу» <i>Игры с песком</i> «Дождик тише дождик громче» Рисуем рисунок на лотке с песком «Тучка и дождик»	Занятие № 3-4
	3	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие: «Веселая зарядка». Релаксация «Отдых в лесу» <i>Игры с песком</i> Упражнение «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов»	Занятие № 5-6
	4	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?»: Задание: «Коробка форм». Упражнение «Поймай ладошками» Игра «Найди и покажи» Релаксация «Отдых в лесу» <i>Игры с песком</i> Этюд «Здравствуй носик» 2. Беседа «Мои друзья» 3. Игра «Кто у нас хороший»	Занятие № 7-8
октябрь	5	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно»: Упражнение: Упражнения: «Обследование», «Какой предмет?», «На ощупь» Игра «Солнечный зайчик» <i>Игры с песком</i> упражнение «Громче, тише» (рисование пиктограмм)	Занятие № 9-10
	6	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Упражнение: «Построй из палочек»	Занятие № 11-12

		Упражнения: «Узнай и назови», «Знакомство» Упражнение «Море шариков» <i>Игры с песком</i> «Чудесное дерево»	
	7	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Пройди по дорожке» Упражнение «Коробка форм» Упражнение «Где такой же предмет?» Игра «Разноцветные круги» Упражнение «Танец шариков» <i>Игры с песком</i> «Составление изображений объектов», «Сложи рыбку» с использованием геометрических фигур	Занятие № 13-14
	8	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?» Упражнения: «Найдем предметы», «Поймай взглядом», «Узнай прикосновения» Игра «Веселая зарядка» <i>Игры с песком</i> Этюд «Моя ладонь» Игра «Магазин подарков» Цель: развитие эмпатии	Занятие № 15-16
	9	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Упражнения «Кто в зеркале», «Какой это цвет?» «Знакомство с цветом», «Построим башенку» <i>Игры с песком</i> Сказка «Заяц и яблоки», рисуем мешок и яблоки.	Занятие № 17-18
ноябрь	10	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?» Упражнения: «Найди пару», «Звездное небо», «Мой шарик», «Узнай по звуку» Игра «Дыши и думай» <i>Игры с песком</i> Игра «Магазин одежды»	Занятие № 19-20
	11	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно» Упражнения: «Разложи по порядку», «Звездное небо», «Сжимаем в кулачке», «Торт». Игра «Дыши и думай» <i>Игры с песком</i> «Как вытянуть репку», рисуем пиктограммы	Занятие № 21-22
	12	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Через речку» Упражнения: «Мой шарик», «Найди такую же рыбку», «Наматывание» Игра «Веселая зарядка», «Дыши и думай» <i>Игры с песком</i> Этюд «Здравствуй носик» Игра «Кукла Маша» (рисование куклы)	Занятие № 23-24
	13	<i>Игры в сенсорной комнате</i>	Занятие № 25-26

		Игра-путешествие. Упражнения: «Лабиринты», «Мишка растерялся» Игра «Клоуны», «Знакомство» <i>Игры с песком</i> «Морозные узоры»	
декабрь	14	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно»: Упражнения: «Разбери и собери матрешку», «Узнай и назови». Игра «Море шариков» <i>Игры с песком</i> Упражнения «Волшебные очки», «Раздели на группы»	Занятие № 27-28
	15	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Через речку» Упражнения: «Найди пару» (сравнение картинок), «Кто быстрее?», «Большие и маленькие». Игра: «Море шариков» <i>Игры с песком</i> Этюд «Капитаны»	Занятие № 29-30
	16	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно»: Упражнения: «Обезьянки», «Жгуттики» Игра «Улыбка». Релаксация «Летняя ночь». <i>Игры с песком</i> Упражнения: «Подбери правильно», «Посмотри и запомни, нарисуй» (геометрические фигуры)	Занятие № 31-32
	17	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?»: Упражнения: «Найдем предметы», «Поймай взглядом», «Построй из кубиков». Игра «Веселая зарядка» <i>Игры с песком</i> «Снежинка»	Занятие № 33-34
январь	18	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Через речку». Упражнения: «Найди на ощупь вкладыш» «Мой шарик», «Найди такую же рыбку», «Наматывание». Игра «Веселая зарядка»: <i>Игры с песком</i> «Дети на прогулке»	Занятие № 35-36
	19	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Задание: «Сюжетные картинки» Упражнения: «От большого круга к маленькому», «От маленького к большому кругу». Игра «Море шариков» <i>Игры с песком</i> Игра «Два ослика»	Занятие № 37-38
	20	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Упражнения: «Поймай пальчиком», «Мишка	Занятие № 39-40

		растерялся», «Узнай прикосновения» Игра «Клоуны». Релаксация «Летняя ночь». <i>Игры с песком</i> Упражнение: «Найди нужную фигуру и нарисуй»	
февраль	21	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно» Упражнения: «Обезьянки», «Жгуттики», «Рисунки». Игра «Улыбка». <i>Игры с песком</i> Рисование геометрических фигур в определенной последовательности на песке	Занятие № 41-42
	22	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Пройди по дорожке» Упражнения: «Чего не стало», «Где такой же предмет?». Игра «Дыши и думай» Упражнение «Танец шариков» <i>Игры с песком</i> Упражнение «Три краски»	Занятие № 43-44
	23	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?» Упражнения: «Построим башенку» «Звездное небо», «Мой шарик», «Движения в такт». Релаксация «Летняя ночь». <i>Игры с песком</i> Этюд «Здравствуй, носик»	Занятие № 45-46
	24	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Через речку» Упражнения: «Мой шарик», «Найди такую же рыбку», «Наматывание» Игра «Веселая зарядка» <i>Игры с песком</i> Рисуем ассоциацию	Занятие № 47-48
март	25	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?». Упражнения: «Найдем предметы», «Соотношение» «Поймай взглядом», «Кто в темноте» Игра «Веселая зарядка»: <i>Игры с песком</i> Рисование геометрических фигур в определенной последовательности на песке	Занятие № 49-50
	26	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие: Упражнения: «От большого круга к маленькому», «От маленького к большому кругу», «Дождь». Игра «Море шариков» <i>Игры с песком</i> «Дорисуй так, как ты хочешь»	Занятие № 51-52
	27	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Кто за кем?». Упражнения: «Посчитаем пузырьки», «Гром» Игра «Веселая зарядка»	Занятие № 53-54

		Упражнения-этюды на развитие воображения. <i>Игры с песком</i> Упражнение «Два друга»	
	28	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно» Упражнения: «Разложи по порядку», «Звездное небо», «Сжимаем в кулачке». Игра «Узнай звуки природы». <i>Игры с песком</i> Этюд «Здравствуй носик» Игра «Синьоры»	Занятие № 55-56
апрель	29	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие. Упражнения: «Исследование ножками», «Рисунки» «От большого круга к маленькому». Игра «Море шариков» <i>Игры с песком</i> Игры на развитие внимания и памяти ( рисуем ассоциации)	Занятие № 57-58
	30	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Игра «Обезьянки». Сказка «Теремок» <i>Игры с песком</i> Игра «Урок мудрости» рисование по замыслу ребенка	Занятие №59-60
	31	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Пройди по дорожке». Упражнения: «Запомни и повтори», «Где такой же предмет?» Сказка «Репка». Беседа по сказке. <i>Игры с песком</i> «Кто спрятался?». «Запомни домики и нарисуй».	Занятие № 61-62
	32	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Через речку». Упражнения: «Мой шарик», «Найди такую же рыбку», «Наматывание». Игра «Дискоотека». Сказка «Волк и семеро козлят». Беседа по сказке. <i>Игры с песком</i> «Здравствуй песок»	Занятие №63-64
май	33	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно». Упражнения: «Собери матрешку», «Гром», «Грозовая туча» Игры : «Прятки», «Узнай звуки природы». Релаксация «Отдых на море». <i>Игры с песком</i> Упражнение «Двойное изображение», «Забавы с геометрическими фигурами»	Занятие № 65-66
	34	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Обследование познавательного развития, диагностическое обучение.	Занятие № 67-68

		Упражнения: «Солнечные зайчики». <i>Игры с песком</i> «Здравствуй песок» (Приветствие, пропускание песка через сито)	
35	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра «Быстро — медленно». Упражнения-этюды на развитие воображения. Игры с использованием оборудования сенсорной комнаты (по желанию). <i>Игры с песком</i> Этюд «Хвастун»		Занятие № 69-70
36	<i>Игры в сенсорной комнате</i> Игра-путешествие Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Игра «Веселая зарядка». Упражнения-этюды на развитие воображения. Игры с использованием оборудования сенсорной комнаты (по желанию). <i>Игры с песком</i> «Рассмотри картинку и нарисуй предмет».		Занятие № 71-72

### Этапы и сроки реализации

<b>1 этап Исходно- диагностический</b>	Сентябрь	Стартовый мониторинг с использованием диагностических заданий Е.А. Стребелевой «Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 3-4 лет»
<b>2 этап Практический</b>	Сентябрь - май	Игры и упражнения на создание психологического комфорта, обогащение восприятия, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения, уровня тревожности, активизацию двигательной активности, развитие пространственного восприятия и представления. Релаксация.
<b>3 этап Итогово- диагностический</b>	Май	Анализ результатов на конец учебного года. Итоговый мониторинг по диагностическим заданиям Е.А. Стребелевой «Методика обследования познавательного развития» Рекомендации для родителей.

### Формы взаимодействия с родителями

Презентация программы на общем родительском собрании  
Анкетирование  
Консультирование

## Содержание и структура программы

Сенсорная комната представляет собой помещение, оборудованное по стандартному или индивидуальному проекту, где ребенок, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, при сопровождении специалиста исследует окружающее. Сенсорная комната является мощным инструментом для сенсорного и познавательного развития.

Условно оборудование сенсорной комнаты делится на два функциональных блока:

**Релаксационный** - в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, напольные и настенные маты, сухой бассейн с безопасными зеркалами, приборы, создающие рассеянный свет, мобайлы (подвешенные подвижные конструкции, игрушки), и библиотека релаксационной музыки.

Ребенок, лежа в бассейне или на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия. При необходимости, дополнительно, в такой обстановке можно проводить психотерапевтическую работу.

**Активационный** - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и ног, массажные мячики, мобайлы (подвешенные подвижные конструкции, игрушки) и т.д. Дополнительно в него можно включить сухой бассейн.

Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности.

Сенсорная комната позволяет выполнять следующие процедуры психологического воздействия:

- релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей;
- фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности;
- повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- коррекцию психоэмоциональных состояний.

Сенсорная комната — это пространственная среда, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами. Адекватно дозированные занятия с детьми с разным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития активизируют их деятельность, стимулируют развитие и коррекцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания — и создают условия для саморегулирования процессов возбуждения и торможения.

Среда сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда. Интерактивность (от англ. interaction - взаимодействие) – одна из значимых категорий психологии, информатики, социологии и других наук. Интерактивность – понятие, описывающее

характер взаимодействия между объектами. Оно отражает многообразие взаимодействий, возникающих в различных сферах бытия (взаимодействие человека с окружающим природным и социальным миром на разных уровнях отношений). В качестве одного из определений этого термина в контексте использования его для сенсорной комнаты важным является понимание интерактивности как технологии виртуальной реальности.

Среда сенсорной комнаты имеет два назначения. Первое связано с возможностью использования ее для решения задач целостного, прежде всего познавательного, развития. Практически все оборудование этой комнаты в той или иной мере является автодидактическим материалом, позволяющим формировать познавательные функции, обогащать представления детей, об окружающем предметном и природном мире.

Второе назначение сенсорной комнаты связано с самопознанием человека. При этом задачи самопознания, самосовершенствования и психологической коррекции отклонений в эмоционально-личностной сфере детей в условиях интерактивной среды соотносятся с ролью цвета, звука и слова в гармонизации отношений человека с другими членами сообщества, с миром природы и, прежде всего, с собственным «Я».

В психологических и медицинских исследованиях обращается внимание на благотворное влияние цветомузыки в процессе психотерапевтических сеансов, во время психологических тренингов и т. п. Экспериментально установлено, что музыка, в которой преобладают низкие звуки, и красный цвет приводят к сильному возбуждению. Чем прекраснее, возвышеннее мелодия, тем больше в ней будет преобладать зеленых, голубых, синих, фиолетовых оттенков. Такая музыка успокаивает. О влиянии звука на человека и его здоровье издавна было известно на Руси. Не зря существует выражение «малиновый звон колоколов». Он соответствует высоким, чистым звукам, вызывающим в душе человека светлую радость, в то время как «набатный колокол» издает низкие тревожные звуки, словно предупреждающие о надвигающейся опасности.

В основе работы специалиста в сенсорной комнате лежит комплексное воздействие на ребенка различных стимулов, среди которых основными являются звук (чаще музыка или звуки живой природы) и цвет.

Свет и цвет оказывают мощное воздействие на формирование психофизиологического статуса организма человека. Цвет, как энергия, необходим для поддержания тонуса центральной нервной системы.

В современной психологии цвета считается, что синий и в какой-то мере зеленый оправдывают свои характеристики как релаксирующих, успокаивающих, а потому особо предпочитаются людьми, испытывающими нужду в расслаблении и отдыхе. Однако длительное воздействие этих цветов приводит к торможению и даже к депрессии, вызывает ощущение печали и скуки. Красный и желтый также оправдывают свои традиционные характеристики цветов «активной стороны», выступая в качестве стимулирующих. В этих цветах «заинтересована» нервная система человека, хорошо отдохнувшего восстановившего силы, испытывающего потребность в интенсивной деятельности, в проявлении своей энергии. Длительное воздействие этих цветов может привести к перевозбуждению, а затем и к защитному торможению нервной системы.

Итак, с одной стороны, в интерактивной среде сенсорной комнаты формируются определенные ощущения, развивается восприятие, гармонизируется процесс понимания «картины мира». С другой стороны, интерактивная среда, наполненная различными



аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами, помогает создать определенную эмоциональную атмосферу, улучшающую качество жизни, то есть создает определенное настроение и стимулирует положительное общение ребенка как с окружающими людьми, так и с собственным внутренним «Я».

Данная программа реализуется по тематическому планированию, которое составляется на конкретное занятие, в зависимости от особенностей детей и цели проводимого занятия.

Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. В своей работе мы используем цветной песок и манную крупу, всё зависит от эмоционального состояния личности.

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям («холодные цвета»). Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления, речи ребенка («теплый цвет и манная крупа»).

Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Рисование песком - проводится на специальных световых столах. Световой стол для рисования песком является уменьшенной моделью окружающего мира маленького человека. Рисование песком побуждают ребенка к творческим экспериментам, к получению захватывающих впечатлений, развитию воображения и фантазии. Более того, рисование на песке оказывает благотворное влияние на психику - детей. Так же такие занятия смогут решить ряд психологических проблем, с которыми сталкиваются дети - страх, неуверенность в себе, тревога, обидчивость и прочее. Играя в песок, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке.

При рисовании песком ребенок полностью погружается, включается в игру с ним – эмоционально, психически, физически. При этом соблюдаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для релаксации. При этом происходит активизация мыслительных и эмоциональных резервов, что выражается в физических формах, создаваемых своими руками.

При рисовании песком детям так же полезно рисовать конкретные, заданные педагогом **фигуры** – кривые линии, круги, прямоугольники, квадраты, треугольники, спирали, солнце, звезды и т.д. Постепенно у ребенка развивается **«осознание форм»** - он через ощущения улавливает законы форм, начинает их понимать, опираясь на конкретный опыт, а впоследствии может их абстрагировать. А так же, рисуя песком, дети научаются распознавать фигуры посредством тактильной стимуляции кончиков пальцев, движений кистей и рук, с помощью зрения и через ощущение самодвижения. Таким образом, происходит развитие абстрактного мышления.

На занятии используются фибровые тактильные доски (25×25 см) с различными рельефными рисунками что позволяет развивать у детей тактильные восприятия, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию, умение концентрировать внимание,

распознавать основные геометрические фигуры. Символы на тактильных досках имеют особое психологическое значение. Круг и крест – пара первичных образов (архетипов) в детском рисунке. Обе эти фигуры содержат четыре прямых угла и олицетворяют материальную основу. Треугольник воспринимается по-разному в зависимости от того, расположен он вершиной вверх или вниз. Концентрические круги и квадраты дети могут распознавать от самого маленького до самого большого, и наоборот. Лучи звезды могут распознаваться детьми от центра к краям или от концов к центру, а также по пересекающимся линиям. Знак бесконечности (горизонтальная восьмерка) используется в кинезиологии. Тактильное восприятие (дети изучают поверхность руками, и воспроизводят песком) не только развивает мелкую моторику, но и учит ребенка различать формы, поверхности различных предметов.

### Формы и методы работы с детьми

- стимулирующие упражнения, активизирующие и развивающие у детей среднего дошкольного возраста сенсорные функции: зрительное и слуховое восприятие, осязание и пространственное восприятие;
- непосредственное общение, имеющее огромное значение для общего психологического развития человека, его самооценки и становления его как личности.
- релаксационные тренинги для детей, уменьшающие тревожное состояние, снижающие агрессию.
- все занятия проводятся в форме сказки и игры, предлагаются детям различные сказочные сюжеты, классические и авторские, соответствующие теме занятия. Через сказку и игру ребенок легче открывает для себя мир чувств, учится гармоничному общению со взрослыми и сверстниками, пониманию себя.
- во время занятий играет тихая музыка, перед началом сказочного сюжета и после завершения занятия дети приветствуют сказочных героев, благодарят их за путешествие, убирают песок и многое другое, позволяющее детям легче и глубже погрузиться в состояние игры и сказки, а значит стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

### Виды и формы работы в сенсорной комнате

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
<i>Мягкое напольное и настенное покрытие.</i>	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: образа тела; общей моторики; пространственных представлений. Саморегуляция психического состояния.	Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности.
<i>Сухой бассейн.</i>	Снижение уровня психоэмоционального	Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на

	напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие: кинестетической и тактильной чувствительности; образ тела; пространственных восприятий и представлений; проприоцептивной чувствительности. Коррекция уровня тревожности, агрессивности.	снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай»
<i>Напольные сенсорные дорожки.</i>	Развитие: проприоцептивной чувствительности; рецепторов стопы; координации движений; кинестетической чувствительности; мыслительной деятельности; речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; произвольного внимания. Закаливание. Профилактика плоскостопия.	Игры-путешествия. Игры на воображение. Игры на коррекцию уровня тревожности. Игра «Кто за кем?». Игра «Быстро-медленно».
<i>Пузырьковая колонна (световое и вибрационное воздействие)</i>	Развитие: визуального восприятия; тактильного восприятия; цветовосприятия. Активизация внимания. Релаксация в процессе идеомоторных движений и представления образов.	Сказкотерапия. Цветотерапия. Упражнение «Танец шариков». Игра «Праздник на морском дне». Комплекс упражнений «Цвет».
<i>Проектор направленного света.</i>	Обогащение восприимчивости и воображения.	Музыкотерапия. Светотерапия.
<i>Зеркальный шар (проецирование специальных светозффектов).</i>	Развитие: зрительного восприятия; ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений для коррекции страхов. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Путешествие к звезде». Упражнение «Дискоотека».
<i>Подвеска «Мелодичный звон».</i>	Развитие сенсорно-перцептивных ощущений, дыхания в ходе релаксационных занятий, а также как сигнал к переключению с одного вида деятельности на другой, т.е., для развития процесса саморегуляции. Создание положительного эмоционального состояния и психологического комфорта. Развитие коммуникативных навыков.	Игра «Приветствие». Игра «Помощь друзьям». Комплекс упражнений по созданию положительных эмоций. Игра «Прощание с «Мелодичным звоном».
<i>Музыкальный центр и набор аудиокассет.</i>	Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.

	образов. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции.	
<i>Зеркало.</i>	Развитие: мимики и пантамимики; умение выражать различные эмоциональные состояния. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Формирование уверенности в себе.	Игра «Обезьянки». Игра «Клоуны». Игра «Отгадай настроение». Игра «Приветствие». Тренинг эмоциональных состояний.
<i>Подушки, пуфы с гранулами.</i>	Развитие фантазии и воображения. Снижение уровня тревожности. Снижение уровня агрессивности. Формирование навыков саморегуляции.	Игра «Уходи, злость, уходи!». Игра «выбиваем пыль». Игра «упрямая подушка».
<i>Комплект сенсорных мячей.</i>	Развитие: познавательных процессов; мелкой моторики. Активизация мышления и внимания. Стимуляция тактильных анализаторов. Стимулирующее и расслабляющее воздействие.	Комплекс заданий на определение: разнообразия поверхностей; твердости и мягкости; видов материалов; тепла и холода поверхностей; веса; скорости движения мячей по плоскости в зависимости от вида поверхности и веса.
<i>Профессиональный источник света «Зебра».</i>	Развитие воображения, концентрации внимания.	Релаксационные занятия, занятия по сказочным и фантастическим сюжетам.
<i>Прибор динамической заливки света «Плазма».</i>	Развитие: внимания, воображения; успокаивающее и расслабляющее воздействие.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений для релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Путешествие к звезде».
<i>Панно «Звездное небо».</i>	Развитие: восприятия, воображения, фантазии, концентрации внимания; стимуляция тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок.	Занятия по сказочным сюжетам; комплекс упражнений для релаксации; развивающая и коррекционная работа.
<i>Трапеция с гранулами. Пуфик-кресло с гранулами.</i>	Мягкая тактильная стимуляция. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения.	Упражнения на релаксацию; сеансы психофизической разгрузки; занятия по сказочным сюжетам; комплекс упражнений для релаксации; игры на воображение; игра «Дыши и думай».
<i>Свето каскадирующая трубка «Фонтан»</i>	Для снятия стресса и напряжения. Создание релаксационного светового эффекта.	Перебирание руками волокон; наблюдение за плавной сменой цветов; занятия по сказочным сюжетам; комплекс

		упражнений для релаксации.
<i>Панно с фибро оптическими волокнами «Грозовая туча»</i>	Обогащение слухового и зрительного восприятия; развитие внимания; коррекция страхов.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений для коррекции страхов. Комплекс упражнений по релаксации. Светотерапия. Игры: «Собери дождевики», «Спрячемся от грозы»
<i>«Волшебная нить» с контроллером.</i>	Развитие: воображения, пространственных представлений; концентрация внимания, снятие напряжения, тревоги.	Занятия по сказочным сюжетам; комплекс упражнений для релаксации.
<i>Светильник «Переливающиеся цветы».</i>	Развитие: зрительного восприятия, воображения; концентрация внимания.	Релаксационные занятия, тематические занятия по сказочным сюжетам.
<i>Тактильное панно «Ежик».</i>	Развитие восприятия; оптимизация соотношений зрительных и тактильных ощущений; создание возможности установления ассоциаций; обогащение сенсорного опыта, тактильных ощущений, движений кистей рук, глазомера, зрительно-моторной координации.	Комплекс заданий на определение: разнообразия поверхностей; твердости и мягкости. Игры: «Еж и заяц», «Еж и черепахи», «Состав картинку ежа», «Раз листочек, два листочек», «Ежик», «Яблоки для ежа», «Посмотри и запомни». Упражнения: «Составь картинку по рисунку»; «Смотри и запоминай».
<i>Тренажер «Сенсорная тропа»</i>	Ориентировка в пространстве; развитие восприятия, предметно-практической и игровой деятельности, тактильных ощущений и представлений; совершенствование зрительно-моторной координации.	Упражнения: «Кто дольше удержит камешек», «Догадайся, что под платочком», «Покатай палку». Игры: «Мы проснулись», «Цапля», «Гуси», «Циркачи», «Слушай и делай», «Солнечные зайчики», «Считалка», «С какой начинкой блинчик», «На тропе», «Прогулка по волшебному лесу», «В гости к мишке»

## **Упражнения для детей, используемые в программе**

Каждое упражнение проводят несколько раз, постепенно их усложняя. Комплектование, загруженность и продолжительность занятия варьируются педагогом.

Упражнения распланированы по принципу концентричности, т.е. последовательного развития всех видов чувствительности по спирали, с увеличением запаса приобретенных умений.

В ходе упражнений предусмотрено: с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой, — приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

Целью упражнений является развитие у детей ориентировочно-исследовательских действий, восприятие предметов с точки зрения их функционального назначения, с акцентом на свойства и качества предметов: форму, величину, цвет, целостное восприятие.

Методические задачи предлагаемых упражнений нацелены на: развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия; закрепление воспринятого предмета и свойства в слове; формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной).

### **СЕНСОРНОЕ ПАННО «ЕЖ»**

#### **Упражнение «Знакомство».**

*Цель:* привлечение внимания детей к тактильному объекту.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж» и показывает ему все, что на нем находится. При этом он знакомит ребенка с качеством текстур, обитателями панно, Затем взрослый дает возможность ребенку изучить панно самостоятельно.

#### **Упражнение «Обследование»**

*Цели:* обучение обследованию объектов; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики.

*Ход упражнения:* Педагог показывает ребенку сенсорное панно «Еж». Предлагает ему «совершить путешествие» вместе с «Ежом», объясняя, как нужно обследовать объекты на панно: сначала одним пальчиком, затем — ладонью, потом пальчиками другой руки и т.д. При обследовании объектов педагог называет их свойства.

#### **Упражнение «Какой предмет?»**

*Цель:* развитие умения ребенка самостоятельно определять качество предметов.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж». Затем просит назвать качество того или иного предмета, показать такой же по качеству предмет. Ощупывание и опознание предмета на ощупь ребенок осуществляет как правой, так и левой рукой.

#### **Упражнение «Где такой же предмет?»**

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, моторики кистей рук.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж», предлагает ощупать и погладить фактуры материалов одной рукой. Затем ребенок должен найти предметы из этого же материала другой рукой.

#### **Упражнение «Соотношение»**

*Цели:* расширение восприятия; оптимизация соотношения зрительных и тактильных ощущений.

*Ход упражнения:* Педагог показывает ребенку сенсорное панно «Еж» и предлагает ему ощупать фактуры материалов, найти предметы из этого материала правой, а затем — левой рукой.

Задания выполняются ребенком сначала с открытыми, а потом с закрытыми глазами.

#### **Упражнение «Определение»**

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, моторики кистей рук.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж». Ребенок попеременно каждой рукой ощупывает предметы с закрытыми глазами, определяет качество фактуры и называет предметы.

#### **Упражнение «Найдем предметы»**

*Цели:* развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы одной фактуры, но разные по величине на ощупь.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж». Затем он предлагает ребенку найти большую и маленькую водоросль на ощупь, сначала с открытыми глазами, затем, с закрытыми глазами.

При повторении данного упражнения количество используемых предметов следует постепенно увеличивать.

#### **Упражнение «Исследование ножками»**

*Цели:* развитие тактильной чувствительности; обогащение сенсорного опыта.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж». Ребенок, следуя за действиями педагога, изучает предметы, содержащиеся на панно ножками. Педагог комментирует свои действия, например: «Это гусеница, она твердая, длинная» и т.д.

#### **Упражнение «Угадай»**

*Цели:* развитие тактильной чувствительности; обогащение сенсорного опыта.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Еж». Ребенок нащупывает один из предметов ножкой, называет его.

Далее педагог просит ребенка назвать качество того или иного предмета.

Ребенок ощупывает и опознает предмет как правой, так и левой ногой (по очереди и одновременно).

Задания выполняются ребенком сначала с открытыми, а потом с закрытыми глазами.

## **ТРЕНАЖЕР «ВКЛАДЫШИ»**

### **Упражнение «Узнай и назови»**

*Цели:* развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины; развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов.

*Ход упражнения*

Педагог знакомит детей с сенсорным тренажёром «Вкладыши». Они называют цвета выемок; определяют форму, признак вкладышей. Если у детей возникают затруднения, то педагог помогает им.

### **Упражнение «Помоги забраться в домик»**

*Цели:* развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины; развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов.

*Ход упражнения*

Педагог предлагает детям найти «домики» для каждого вкладыша, соотнося выемку и вкладыш по размеру и цвету. «Домики» должен найти каждый ребенок. В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.

### **Упражнение «Выбери нужные цвета»**

*Цели:* развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета; развитие умения узнавать и называть цвет; развитие слухового восприятия, зрительной памяти.

*Ход упражнения:* Педагог предлагает детям определить цвет ленточек, затем — цвет выемок. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог помогает им.

Затем дети находят цвета ленточек, соответствующие цветам выемок. Если при выполнении этого задания у детей возникают затруднения, педагог помогает им найти правильные соответствия.

### **Упражнение «От большого круга к маленькому»**

*Цели:* развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предмета; развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; развитие зрительной памяти, слуховой ориентации.

*Ход упражнения:* Педагог предлагает детям собрать сенсорное тренажером «Вкладыши» начиная свою работу с самого большого круга и заканчивая самым маленьким. «Домики» должен найти каждый ребенок. В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.

### **Упражнение «От маленького к большому кругу»**

*Цели:* развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предмета; развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; развитие зрительной памяти, слуховой ориентации.

*Ход упражнения* Педагог предлагает детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого маленького круга и заканчивая большим. «Домики» должен найти каждый ребенок. В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог



стимулирует детей к самостоятельному выполнению упражнения.

### **Упражнение «Что не стало»**

*Цель:* развитие зрительной памяти, зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предмета.

*Ход упражнения*

Педагог показывает детям тренажер «Вкладыши», полностью собранный. Затем дети закрывают глаза. Педагог прячет один круг и спрашивает у детей, какого круга не стало (по цвету, величине).

### **Упражнение «Запомни и повтори»**

*Цели:* развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины предмета; развитие умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; развитие слухового внимания, памяти.

*Ход упражнения:* Педагог показывает детям, как собрать тренажер «Вкладыши». Дети должны в точности повторить последовательность сборки тренажера.

Задание выполняет каждый ребенок. При повторении упражнения количество собранных вкладышей увеличивается.

### **Упражнение «Разложи правильно»**

*Цели:* развитие слухового внимания, памяти; развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы, величины.

*Ход упражнения:* Педагог дает детям несколько инструкций одновременно: «Возьми большой вкладыш и помести его в выемку»; «Затем маленький вкладыш вынь из выемки» и т.д.

Задание выполняет каждый ребенок (по очереди). При повторении упражнения количество заданий увеличивается.

## **«ПИРАМИДКИ»**

### **Упражнение «Что можно сделать с пирамидкой?»**

*Цели:* развитие умения манипулировать предметами; развитие умения различать предметы по величине; развитие моторики рук; активизация зрительного восприятия.

*Ход упражнения:* Пирамидки с кольцами содержат массу возможностей для сенсорного развития и всевозможных развлечений. В зависимости от потребностей и возможностей каждого ребенка, педагог предлагает ему пробовать любой вариант использования пирамидок:

- нанизывать маленькие кольца на большие;
- нанизывать большие кольца на маленькие;
- выкладывать кольца в порядке возрастания их величины;
- выкладывать кольца в порядке убывания их величины;
- надевать кольца на пальцы или руки;
- просовывать нос в дырочку кольца;
- смотреть в дырочку кольца попеременно: одним глазом, двумя глазами одновременно;

- вращать кольца на пальчике одной руки;
- вращать кольца на пальчиках обеих рук по очереди, одно временно.

### **«ТРУБКА С ПУЗЫРЬКАМИ»**

#### **Упражнение «Поймай взглядом»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки).

Дети внимательно рассматривают, происходящее в трубке.

#### **Упражнение «Посчитаем пузырьки»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Ребята, смотрите, сколько пузырьков плавает, давайте их посчитаем».

Дети вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

#### **Упражнение «Поймай пальчиком»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Давайте поймаем рыбку».

Каждый ребенок «ловит» рыбку определенного цвета (следит пальчиком по ребристой поверхности трубки за движениями рыбок).

Дети «ловят» рыбок, то правой, то левой рукой.

#### **Упражнение «Найди такую же рыбку»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, зрительной памяти, зрительно-моторной координации; развитие тактильной чувствительности.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на отражение трубки в зеркале, подчеркивает, что в той трубке, которая отражается, плавают такие же рыбки. Обращается к детям: «Давайте поймем рыбок».

Дети «ловят» одну и ту же рыбку сначала в трубке, потом в ее отражении, анализируя поверхность (*гладкая, ребристая*).

#### **Упражнение «Верх — низ»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации; совершенствование ориентировки в пространстве (низ — верх).

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Ребята, куда поплыла эта красная рыбка?»

Дети определяют расположение рыбок (верх — низ).

## «ЗЕРКАЛО»

### Упражнение «Оставим след»

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание детей на зеркало. Он просит их посмотреть на себя в зеркале, потрогать свое отражение.

После того как дети дотронутся до зеркала, педагог обращает их внимание на след, оставленный на зеркале. Затем он предлагает детям оставить след на зеркале красками. Дети выбирают краски, «печатают» следы на зеркале пальчиком, кистью, ладошкой. Педагог обращает внимание детей на то, что следы на зеркале от краски светятся в темноте. Потом включает свет.

### Упражнение «Кто в зеркале»

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора; развитие тактильных ощущений, самосознания.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на зеркало и просит их посмотреть на себя в зеркале, потрогать свое отражение.

Затем педагог рисует на лицах детей точки: на носике, щечках, подбородке — и снова предлагает посмотреть им на свое отражение в зеркале.

## «КАСКАД»

### Упражнение «Мишка растерялся»

*Цели:* развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу; стимулирование зрительной поисковой деятельности детей для усвоения обобщающего понятия «цвет».

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на расстроенного Мишку. Обращается к детям: «У Мишки все бусинки перемешались, и он не может их рассортировать по цветам. Ребята, давайте поможем Мишке!».

Дети сортируют однородные цвета. Взрослый помогает им воспроизвести название цветов.

### Упражнение «Помоги Мишке»

*Цель:* развитие умения различать цвета, находить цвет по названию.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на то, что у Мишки бусинки разных цветов. Затем он предлагает помочь Мишке отсортировать бусинки, сначала найти желтые. Дети отбирают и складывают желтые бусинки в баночку.

При повторении упражнения следует усложнить задачу: количество цветов бусинок, включенное в одно задание, должно постепенно увеличиваться

### **Упражнение «Сжимаем в кулачке»**

*Цели:* развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки {*мягкие, длинные* и т.д.). Обращается к детям: «Так как волокна мягкие, их можно сгибать. Давайте соберем волокно в ручке».

Педагог показывает детям, как можно собрать волокно в ладошке.

При повторении упражнения следует усложнить задачу: количество волокон, включенное в одно задание должно постепенно увеличиваться.

### **Упражнение «Наматывание»**

*Цель:* развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки {*мягкие, длинные* и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, наматывая их на пальцы и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся, их можно наматывать. Например, на пальчик».

Дети вместе с педагогом наматывают волокно на пальчик; на несколько пальчиков; на ладонь; на руку и т.д.

Педагог постоянно комментирует свои действия.

### **Упражнение «Жгутики»**

*Цели:* развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки {*мягкие, длинные* и т.д.). Обращается к детям: «Волокна мягкие, поэтому их можно сгибать. Давайте сделаем из волокон жгутики».

Педагог показывает детям, как при помощи переплетения волокон друг с другом получается жгутик.

Жгутики можно переплести из двух и более волокон.

### **Упражнение «Узелки»**

*Цели:* развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки {*мягкие,*

длинные и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, завязывая узелки и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся. Давайте завяжем из них узелки».

По образцу, предложенному педагогом, дети завязывают узелки: сначала на одном волокне; затем один узелок завязывается из нескольких волокон.

## **«ТАКТИЛЬНАЯ ЕМКОСТЬ»**

### **Упражнение «Знакомство»**

*Цель:* ознакомление с разнообразием тактильных ощущений.

*Ход упражнения*

Педагог знакомит детей с разнообразием тактильных ощущений. Затем он начинает тактильное обследование предметов, называя качества поверхности. Доставая из емкости предметы, воспитатель дает детям обследовать их поверхности на ощупь, спрашивая о признаках данных предметов.

Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог поясняет им, какие это предметы (*твердый, шершавый, колючий* и т.д.).

### **Упражнение «На ощупь»**

*Цель:* развитие визуального канала, тактильных ощущений.

*Ход упражнения*

Дети вместе с педагогом повторяют, какими могут быть предметы на ощупь. Затем они группируют «тактильные предметы» по отдельным признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

### **Упражнение «По порядку»**

*Цель:* развитие визуального канала, тактильных ощущений.

*Ход упражнения*

Дети вместе с педагогом называют признаки предметов из сенсорной емкости. Затем они раскладывают предметы по степени гладкости, ворсистости и т.д.

### **Упражнение «Волшебный мешочек»**

*Цель:* развитие зрительной памяти, тактильной памяти.

*Ход упражнения*

На глазах у детей педагог помещает в мешочек различные предметы из сенсорной емкости, называя их свойства. Дети повторяют тактильные ощущения предметов.

Затем каждый ребенок достает по одному предмету, на ощупь определяя, какой предмет он достал, после чего воспитатель просит ребенка найти на ощупь такой же предмет.

### **Упражнение «Рассказ»**

*Цель:* развитие всех каналов восприятия, памяти, мышления, воображения.

*Ход упражнения*

Педагог вместе с детьми составляет рассказик с помощью тактильных предметов на основе сопоставления их поверхностей. Педагог рассказывает, а ребенок выкладывает предметы один за другим по ходу рассказа. Например: «Шел колючий ежик» — ребенок

выкладывает колючий предмет.

### **«ВИЗУАЛЬНАЯ ЕМКОСТЬ»**

#### **Упражнение «Знакомство»**

*Цели:* ознакомление с величиной, формой, цветом предмета; развитие зрительной памяти.

*Ход упражнения:* Педагог показывает детям содержимое емкости и предлагает назвать цвет, форму, величину предметов. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог помогает им ознакомиться с предметами.

#### **Упражнение «Большие и маленькие»**

*Цели:* развитие визуальной памяти; закрепление понятия о величине предмета. *Ход упражнения*

Педагог предлагает детям рассортировать содержимое емкости на большие и маленькие предметы, называя размер предметов.

#### **Упражнение «Круг, квадрат...»**

*Цели:* развитие визуальной памяти; закрепление понятия о форме предмета.

*Ход упражнения*

Педагог предлагает рассортировать предметы, содержащиеся в емкости, по их форме. Дети называют форму предметов.

#### **Упражнение «Какой это цвет?»**

*Цели:* развитие визуальной памяти; закрепление понятия о цвете.

*Ход упражнения*

Педагог предлагает рассортировать предметы, содержащиеся в емкости, по цветам. Дети называют цвета предметов.

#### **Упражнение «Поручения»**

*Цели:* закрепление понятий о форме, величине, цвете предметов; развитие слухового восприятия, визуальной памяти.

*Ход упражнения*

Педагог дает поручение ребенку подать ему тот или иной предмет: *красный предмет, большой предмет, кубик* и т.д.

Постепенно он усложняет задачу и просит подать ему *красный маленький шарик* и т.д.

#### **Упражнение «Запомни и назови»**

*Цели:* развитие визуальной памяти; закрепление понятий о форме, величине, цвете предметов.

*Ход упражнения:* Педагог выставляет перед детьми два предмета. Каждый ребенок называет их форму, цвет и величину.

Затем ребенок закрывает глаза, а педагог убирает один предмет. Ребенок должен вспомнить, какого предмета не хватает.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество предметов.

#### **Упражнение «Волшебный мешочек»**

*Цели:* развитие зрительной и тактильной памяти; закрепление понятий о форме, цвете и величине предметов.

*Ход упражнения*

На глазах у детей педагог помещает в мешочек различные предметы из сенсорной емкости. Дети называют их форму, величину и цвет.

Затем каждый ребенок достает по одному предмету, на ощупь определяя, какой именно предмет он достал.

### **Упражнение «Найди такой же»**

*Цели:* развитие зрительной и тактильной памяти; закрепление понятий о форме, цвете и величине предметов.

*Ход упражнения*

На глазах у детей педагог помещает в мешочек различные предметы из сенсорной емкости. Дети называют форму, величину и цвет этих предметов.

Затем каждый ребенок достает по одному предмету, на ощупь определяя, какой именно предмет он достал. Далее педагог просит ребенка найти на ощупь такой же предмет.

### **Упражнение «Найди и принеси»**

*Цели:* развитие зрительной памяти, слухового внимания, слуховой памяти; закрепление понятий о форме, величине и цвете предметов.

*Ход упражнения*

Педагог дает ребенку инструкцию: «Возьми кубик зеленого цвета и отнеси его к двери».

Ребенок исполняет несколько подобных инструкций. Затем педагог просит его собрать все предметы.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество поручений.

### **Упражнения «Игры с палочками, косточками»**

*Цели:* закрепление понятий о форме, величине и цвете предметов; развитие зрительной памяти и слухового внимания.

*Ход упражнения*

Педагог проделывает с палочками и косточками те же манипуляции, что и с предметами из сенсорной емкости (сличает, выделяет, группирует палочки и косточки по цвету, форме, величине и т.д.). В процессе этих манипуляций педагог вводит новое понятие «плоская палочка».

### **«АУДИАЛЬНАЯ ЕМКОСТЬ»**

#### **Упражнение «Что звучит?»**

*Цель:* развитие слуховой памяти.

*Ход упражнения:* Ребенок садится напротив взрослого. Педагог достает по одному предмету из сенсорной емкости, знакомя ребенка с названием предмета и его звучанием.

#### **Упражнение «Где звучало?»**

*Цели:* развитие направленности слухового внимания, умения определить направленность звука, ориентации в пространстве.

*Ход упражнения:* Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо становится в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и издает звуки (звенит, шуршит, дудит и т.д.). Ребенок, не открывая

глаз, должен показать направление, откуда доносится звук. Если он указывает направление правильно, то открывает глаза, а взрослый показывает ребенку источник звука. Если ребенок ошибся, то он пытается определить направление еще раз. Упражнение повторяется 4-5 раз.

После того как ребенок угадал направление, он должен определить, какой это был звук, а взрослый поясняет название направления.

## **«НАБОР ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»**

### **Упражнение «Найди пару»**

*Цели:* формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем сличения; развитие слухового внимания.

*Ход упражнения:* Педагог предлагает детям набор геометрических фигур разной формы, величины, цвета. Каждому ребенку выдается образец, к которому он должен найти пару. При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество геометрических фигур.

### **Упражнение «Группировка»**

*Цель:* формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем их сличения.

*Ход упражнения:* Детям предлагается набор геометрических фигур разной формы, величины, цвета. Педагог предлагает детям сгруппировать одинаковые предметы: по форме, величине, цвету.

### **Упражнение «Разложи по порядку»**

*Цели:* формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем их сличения; развитие слухового внимания, зрительной памяти.

*Ход упражнения*

Педагог предъявляет детям предметы, расположенные в определенном порядке, не анализируя их. Дети должны разложить предметы в том же порядке.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество предметов.

### **Упражнение «Построим башенку»**

*Цель:* совершенствование умения детей упорядочивать объекты по цвету и форме, действуя самостоятельно по образцу.

*Ход упражнения*

Используя набор из геометрических фигур разного цвета, формы и величины, педагог предлагает детям построить красивые башенки по образцу (зеленый кубик и оранжевый треугольник и т.д.) и проанализировать детали постройки.

Взрослый раздает детям несколько предметов разной формы, и они выполняют задание по образцу самостоятельно.

При необходимости педагог оказывает детям помощь, напоминая о том, в каком порядке должны следовать предметы.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество предметов.



### **Упражнение «Не ошибись»**

*Цель:* совершенствование умения анализировать образец, закрепляя знания о цвете, форме, величине предметов.

*Ход упражнения*

Педагог показывает детям образец постройки, состоящий из предметов разной формы, величины, цвета. Дети рассматривают его и анализируют.

Затем педагог предлагает детям составить такую же постройку, правильно соотнося цвет, размер, форму каждой детали (без предварительного анализа деталей).

После выполнения задания дети с помощью педагога анализируют свои работы.

При наличии ошибок педагог стимулирует детей к самостоятельному их исправлению.

### **Упражнение «Найди»**

*Цель:* закрепление умения выделять цвет, форму, величину предметов по заданию; развитие слухового внимания и слуховой памяти.

*Ход упражнения*

Педагог дает каждому ребенку задания типа: «Возьми красный предмет и дай его мне», «Возьми треугольник и унеси его на матрац» и т.д.

При повторении упражнения педагог постепенно усложняет задания, включая в них несколько инструкций: «Возьми красный маленький треугольник», «Дай Мишке зеленый квадрат и маленький синий шар» и т.д.

### **Упражнение «Какого цвета предмет?»**

*Цели:* обучение умению называть цвета предметов, выделяя заданный цвет из нескольких разноцветных объектов; формирование умения сосредотачиваться на вопросе, правильно отвечать на него.

*Ход упражнения*

Педагог сообщает детям о том, что им предстоит называть цвета предметов, которые будут им предъявлены. После этого взрослый снимает салфетку с предметов, просит детей рассмотреть их, а затем задает вопросы, например: «Какого цвета шар?», «Какого цвета треугольник?» и т.д.

Упражнение продолжается до тех пор, пока не будут названы цвета всех предметов.

В завершение упражнения педагог может предложить детям ответить на следующие вопросы: «Какие предметы красного цвета?», «Какие предметы желтого цвета?» и т.д.

### **Упражнение «Какой формы предмет?»**

*Цели:* обучение умению называть заданную форму предметов, выделяя ее из нескольких объектов; формирование умения сосредотачиваться на вопросе, правильно отвечать на него; развитие речевой активности.

*Ход упражнения*

Педагог сообщает детям о том, что им предстоит называть форму предметов, которые будут им предъявлены. После этого

## **«ПОДУШКИ И ПУФЫ С ГРАНУЛАМИ»**

### **Упражнение «Исследование»**

*Цели:* развитие кинестетических ощущений, ощущений собственного тела; развитие воображения и самосознания; релаксация.

*Ход упражнения*

Дети ложатся на пуфы, слушают текст, выполняют движения, комментируя их. Звучит спокойная музыка. Педагог обращается к детям: «Ребята, приготовьте указательный пальчик. Дотроньтесь им до ушка. До одного, затем до второго, приговаривая: «это ушки». Дотроньтесь до губок, приговаривая «это мои губы». Дотроньтесь до глазика, приговаривая «это один глазик, это второй»... И т.д.

Во время упражнения каждый ребенок «исследует» пальцем свое тело, а педагог следит за тем, чтобы сила нажатия была для малыша безопасной.

### **Упражнение «Солнечный зайчик»**

*Цели:* развитие кинестетических ощущений; развитие самосознания, воображения, мышления, эмоционального мира; релаксация.

*Ход упражнения*

Дети ложатся на пуфы и выполняют движения в соответствии с текстом, который читает им педагог: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть его.

Погладь голову, шею, животик, руки, ноги... Солнечный зайчик забрался за шиворот — погладь его и там.

Он не озорник, — он любит тебя, и ты погладь его и подружись с ним».

### **Упражнение «Отдых»**

*Цели:* развитие кинестетических ощущений; развитие самосознания, воображения; релаксация.

*Ход упражнения*

Дети ложатся на пуфы, с закрытыми глазами слушают педагога: «Представьте себе, что вы лежите на теплой травке и ощущаете ее тепло. Ласково светит солнышко и согревает вас. Веет теплый ветерок. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте позу, в которой вы лежите. Удобно ли вам? В какой части тела вы испытываете неудобства? Попробуйте изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы были полностью расслаблены.

Потягиваемся! Делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

### **«ЗЕРКАЛЬНЫЙ ШАР»**

#### **Упражнение «Поймай взглядом»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания движения.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание детей на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звезды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звезд! Заметьте, одна звездочка улыбается вам. Вон она полетела. Давайте поймем ее глазками,

— она хочет с вами поиграть».  
Дети ловят взглядом звездочку.

#### **Упражнение «Поймай пальчиком»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание детей на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звезды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звезд! Заметьте, одна звездочка улыбается вам. Вон она полетела. Давайте догоним ее, — она хочет с вами поиграть».

Дети ловят звездочку пальчиком, весело бегают за ней, не отрывая пальчика от отражения звездочки.

#### **Упражнение «Поймай ладошками»**

*Цели:* активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

*Ход упражнения:* Педагог обращает внимание детей на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звезды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звезд! Обратите внимание, звездочки улыбаются вам. Они хотят с вами поиграть. Вон они убегают от нас. Давайте, догоним их и поиграем с ними».

Дети ловят звездочки ладошками, весело бегают за ними, не отрывая ладошек от отражения звездочек.

### **СЕНСОРНОЕ ПАННО «ГАЛАКТИКА»**

#### **Упражнение «Звездное небо»**

*Цели:* обогащение сенсорного опыта; развитие зрительного восприятия.

*Ход упражнения:* Дети и педагог лежат на водяном матрасе, любясь картиной «звездного неба».

Педагог спрашивает детей, в какое время суток могут гореть звездочки.

Дети рассматривают небо, определяя цвет, форму, размер звездочек. Педагог обращает их внимание на Млечный путь, объясняет детям, что это такое.

#### **Упражнение «Куда полетела звезда?»**

*Цель:* развитие зрительного восприятия, плавного прослеживания глазами, ориентировки в пространстве.

*Ход упражнения*

Дети с педагогом лежат на водяном матрасе, любясь картиной «звездного неба». Педагог обращает внимание детей на звезду зеленого цвета в центре панно и просит найти такую же: слева, справа, вверху, внизу.

При повторении упражнения, когда дети усвоят материал, педагог усложняет задания: а) просит найти звезду в верхнем правом углу и т.д.; б) постепенно увеличивает количество звезд, которое нужно найти.

### **Упражнение «Поймай звезду»**

*Цель:* развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления, крупной моторики, ориентировки в пространстве.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание детей на сенсорное панно «Галактика», говорит им: «Давайте, представим себе, что звездочка упала и нужно ее поймать. Вот она, звезда, закружилась и полетела».

Каждому ребенку дается задание определить, куда полетела звездочка. Каждый должен в указанном месте «поймать» свою воображаемую звезду, делая хватательные движения, ловя ее и т.д.

Когда каждый ребенок поймает воображаемую звезду, педагог обращает внимание всех на то, что, к примеру, у Маши звездочка колючая, у Игоря — мягкая и т.п. Дети должны изобразить ощущения от названной звезды.

При повторении упражнения дети должны сами называть воображаемое качество своей звезды, а педагог постепенно усложняет задание: просит каждого ребенка «поймать» не одну, а несколько звездочек.

## **КРУПНЫЕ ИГРОВЫЕ МОДУЛИ**

### **Упражнение «Светло, темно»**

*Цель:* стимуляция кинестетического анализатора.

*Ход упражнения*

Педагог и ребенок забираются в шатер, в котором горит свет. За шатром, в комнате, тоже горит свет. Педагог комментирует происходящее: «Мы с тобой сидим в шатре. У нас уютно и тепло. В комнате тоже горит свет, но там не так уютно».

После этого педагог гасит в комнате свет, комментируя происходящее: «В шатре продолжает гореть свет, а в комнате полумрак. Нам в шатре очень комфортно...» И т.д.

Далее педагог зажигает свет в комнате, а в шатре — гасит. При этом он продолжает комментировать: «Мы с тобой спрятались в темноте, нас никто не увидит и не найдет. Нам здесь хорошо и уютно».

Во время выполнения упражнения по желанию детей старшего дошкольного возраста свет в шатре и в комнате педагог может выключить.

### **Упражнение «Уединение»**

*Цели:* стимуляция кинестетического анализатора; удовлетворение потребности ребенка в уединении.

*Ход упражнения*

Ребенок забирается в шатер, в котором горит свет. В комнате — полумрак. Пока другие дети занимаются в комнате, ребенок в шатре играет, во что хочет.

По желанию, каждый ребенок может уединиться в шатре.

### **Упражнение «Дождь»**

*Цель:* развитие кинестетического анализатора.

*Ход упражнения:* Ребенок забирается в шатер, где свет погашен. За шатром, в комнате —

полумрак. Педагог, обращаясь к ребенку, говорит примерно следующее: «Ты — маленький мышонок... Ты сидишь в своей уютной норке. Там, на улице (*показывает на комнату*) холодно, идет дождь. Он барабанит по стенам твоей норки (*сначала педагог легонько барабанит по шторке, не касаясь ребенка; затем, в зависимости от возраста и психического состояния ребенка, он усиливает силу дождя, дотрагивается до ребенка через шторку*). Но тебе не страшно, ты под защитой: тебе тепло и уютно. Дождик стихает, выглядывает солнышко (*педагог включает в шатре свет*). В процессе упражнения педагог должен следить за выражением лица ребенка. После упражнения у ребенка следует спросить, что он ощущал. При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает время пребывания ребенка в шатре.

### **Упражнение «Гром»**

*Цели:* развитие кинестетического анализатора; устранение чувствительности к страхам; формирование адекватной психологической защиты.

*Ход упражнения:* Ребенок забирается в шатер, где свет погашен. За шатром, в комнате — полумрак. Педагог, обращаясь к ребенку, говорит примерно следующее: «Ты — маленький мышонок... Ты сидишь в своей уютной норке. Там, на улице (*показывает на комнату*), холодно, дует ветер, гремит гром (*педагог колыхает шторки, дотрагиваясь до ребенка; издает громкие звуки, озвучивая гром; постепенно, в зависимости от возраста и психического состояния ребенка, он усиливает колыхание шторки и прикосновения к ребенку*). Грохот грома также усиливается. Но тебе не страшно: ты под защитой, тебе тепло и уютно.

Вдруг подул веселый ветерок, прогнал дождик, выгнал гром, выглянуло солнышко (*педагог включает в шатре свет*).

В процессе упражнения педагог должен следить за выражением лица ребенка. После упражнения у ребенка следует спросить, что он ощущал.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает время пребывания ребенка в шатре.

## **«СВЕТОВЫЕ ПЕСОЧНЫЕ СТОЛЫ»**

### **Упражнение «Знакомство»**

*Цели:* развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, мелкой моторики, памяти; обогащение сенсорного опыта.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание ребенка на песочницу: песок ровно лежит на поверхности. Затем он показывает детям свойства песка: сыплет из ладони, сквозь пальцы, разгребает, снова разравнивает. Он дает детям насладиться этой игрой. Через некоторое время педагог раскапывает один из рисунков, находящийся на дне песочницы, обращает внимание ребенка на рисунок и снова закапывает его. Затем он показывает другой рисунок и т.д. Разравнивая весь песок педагог просит ребенка найти тот или иной рисунок.

При повторении упражнения педагог усложняет задачу: он просит ребенка найти два и более рисунков одновременно, в определенной последовательности.

### **Упражнение «Геометрические фигуры»**

*Цели:* развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание ребенка на песочницу: песок ровно лежит на поверхности. Педагог показывает ребенку набор геометрических фигур, строит башенку из определенного набора материалов. Дав ребенку возможность посмотреть на постройку, педагог разрушает башню, после чего просит построить ее заново.

При повторении упражнения педагог последовательно усложняет задание:

- сначала он просит ребенка построить башню по словесной инструкции, без образца;
- затем он просит ребенка построить башню самостоятельно, при этом комментируя, какие геометрические фигуры он использует в своей постройке.

### **Упражнение «Рисунки»**

*Цели:* развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта.

*Ход упражнения*

Педагог обращает внимание ребенка на песочницу: песок ровно лежит на поверхности. Он показывает ребенку, как можно оставлять след на песке: пальчиком, кулачком, кистью руки, ребром ладони, любым предметом из сопровождающего набора.

Затем педагог просит ребенка нарисовать элементарный рисунок, например: круг, квадрат и т.д.

При повторении упражнения педагог постепенно усложняет задание: он просит ребенка выполнить сюжетный рисунок.

### **Релаксация с использованием сенсорного оборудования**

*Цели* предлагаемых видов релаксации - мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

При проведении релаксации желательно использовать зеркальный шар и аудиозаписи.

Дети располагаются на мягком напольном покрытии и пуфах с гранулами.

#### **«Летняя ночь»**

- Ложитесь поудобнее, расслабьтесь.

Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки и ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным...

Дышим легко... ровно... глубоко... (2 раза)

- Ласковый ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен.

Дышим легко... ровно... глубоко...

Гаснут звезды. Наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Мы полны сил и энергии...

Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день.

#### **«Отдых на море»**

- Представьте себе, что вы находитесь на берегу огромного синего моря. Вы лежите на мягком теплом песочке... Вам тепло и приятно...  
Теплые легкие лучики солнышка нежно гладят вас по лицу, шее, рукам, ногам - по всему телу... Наши руки отдыхают... Ваши ноги отдыхают.  
Дышим легко... ровно... глубоко...  
Теплый ласковый ветерок обдувает все ваше тело легкой свежестью. Вам тепло и приятно...  
Лучики солнышка скользят по вашей коже, приятно согревая ее. Вы спокойно отдыхаете и... засыпаете. Дышим легко... ровно... глубоко...  
*Хорошо вы отдыхали, отдыхали, отдыхали.*  
*Хорошо вам отдыхать?*  
*Но уже пора вставать!*  
*Подтянуться, улыбнуться,*  
*Всем открыть глаза и встать!*

#### **«Отдых в волшебном лесу»**

- Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза. Представьте себе, что вы находитесь в лесу, отдыхаете на мягкой зеленой траве. Вокруг вас много деревьев, кустарников. Растут яркие, разноцветные, очень красивые цветы: желтые, красные, голубые... У них приятный сладкий запах. Вы слышите пение птиц, шорохи травинок, шелест листьев деревьев. Дышим легко... ровно... глубоко... Вам хорошо и спокойно. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

#### **«Радуга»**

- Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза.  
Представьте себе, что вы лежите на мягкой зеленой траве. Над вами голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение. Вы видите красный и оранжевый цвет.  
Красный цвет дает вам тепло и силу. Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно.  
Желтый цвет приносит радость. Солнышко тоже желтого цвета, лучики солнца вас гладят, и вы улыбаетесь.  
Зеленый цвет - это цвет травы, листьев. Вам хорошо и спокойно.  
Голубой и синий - цвета неба и воды. Голубой - мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару.  
Запомните ощущения, которые приносил вам каждый цвет радуги, - пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным, как радуга.

#### **«Волшебный сон»**

Ложитесь поудобнее, закройте глаза. Начинается волшебный сон. Реснички опускаются... Глазки закрываются...  
Мы спокойно отдыхаем, *(2 раза)*  
Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко.  
Наши руки отдыхают...  
Ноги тоже отдыхают...  
Отдыхают, засыпают... *(2 раза)*  
Шея не напряжена  
И расслаблена...

Губы чуть приоткрываются,  
 Все чудесно расслабляется.(2 раза)  
 Дышится легко... ровно... глубоко.  
 Мы спокойно отдыхали,  
 Сном волшебным засыпали.  
 Хорошо нам отдыхать!  
 Но уже пора встать!  
 Крепче кулачки сжимаем  
 И повыше поднимаем.  
 Потянуться! Улыбнуться!  
 Всем открыть глаза и встать!

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<p><b>1-2 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>          1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»:          • подвеска «Мелодичный звон».          2. Игра-путешествие:          • напольные сенсорные дорожки;          3. Задания:          «Поиграй»;          «Коробка форм».          4. Релаксация «Отдых в лесу»:          • мягкое напольное покрытие;          • зеркальный шар.  <i>Игры с песком</i>          Зрительное восприятия (цвет, форма, величина) дидактические игры («Найди такой же», «Подбери по образцу»)</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>          1. Ритуал начала занятия.          2. Игра-путешествие:          • напольные сенсорные дорожки;          • ребристый мостик;          3. Задания:          «Разбери и сложи матрешку» (четырёхсоставную);          «Группировка игрушек».          4. Релаксация «Отдых в лесу»:          • мягкое напольное покрытие;          • зеркальный шар.  <i>Игры с песком</i>          Зрительное восприятия (цвет, форма, величина) дидактические игры («Найди такой же», «Подбери по образцу»)</p>
<p><b>3-4 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>          1. Ритуал начала занятия.          2. Игра «Быстро — медленно»:          • напольные сенсорные дорожки.          3. Задания:          «Сложи разрезную картинку»;          «Достань тележку».          4. Игра «Море шариков»:          • сухой бассейн.          5. Релаксация «Отдых в лесу»:          • мягкое напольное покрытие;          • зеркальный шар.  <i>Игры с песком</i>          «Дождик тише дождик громче» (игры с неотточенным карандашом, отстукивание ритмического рисунка)          Рисуем рисунок на лотке с песком «Тучка и дождик»</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>          1. Ритуал начала занятия.          2. Игра «Кто за кем?»:          • напольные сенсорные дорожки.          3. Задания:          «Найди пару»;          «Построй из кубиков».          4. Игра «Море шариков»:          • сухой бассейн.          5. Релаксация «Отдых в лесу»:          • мягкое напольное покрытие;          • зеркальный шар.  <i>Игры с песком</i>          «Дождик тише дождик громче» (игры с неотточенным карандашом, отстукивание ритмического рисунка)          Рисуем рисунок на лотке с песком «Тучка и дождик»</p>



<p><b>5-6 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки;</li> </ul> </li> <li>3. Задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Сюжетные картинки»;</li> <li>«Нарисуй».</li> </ul> </li> <li>4. Игра «Веселая зарядка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> </li> <li>5. Релаксация «Отдых в лесу»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное покрытие;</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Упражнение «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов»</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик;</li> <li>• балансировочные дорожки.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Знакомство»</li> <li>«Обследование»</li> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> <li>«Поймай взглядом»</li> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> </li> <li>4. Игра «Веселая зарядка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Упражнение «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов»</p>
<p><b>7-8 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Кто за кем?»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• балансировочные дорожки.</li> </ul> </li> <li>3. Задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Коробка форм».</li> </ul> </li> <li>4. Упражнение «Поймай ладошками»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зеркальный шар».</li> </ul> </li> <li>5. Игра «Найди и покажи»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр спокойных игр.</li> </ul> </li> <li>6. Релаксация «Отдых в лесу»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное покрытие;</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Этюд «Здравствуй носик»</p> <p>Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества в невербальном общении (мимика, рисование человечков)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа «Мои друзья»</li> <li>3. Игра «Кто у нас хороший»</li> </ol>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Кто за кем?»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик;</li> </ul> </li> <li>3. Задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Разбери и сложи матрешку» (четырёхсоставную);</li> <li>«Группировка игрушек».</li> </ul> </li> <li>4. Упражнение «Поймай ладошками»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зеркальный шар».</li> </ul> </li> <li>5. Игра «Найди и покажи»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр спокойных игр.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Этюд «Здравствуй носик»</p> <p>Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества в невербальном общении (мимика, рисование человечков)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа «Мои друзья»</li> <li>3. Игра «Кто у нас хороший»</li> </ol>
<p><b>9-10 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Быстро — медленно»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul> </li> <li>3. Упражнение: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Сложи разрезные картинки»;</li> </ul> </li> <li>4. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Обследование»</li> </ul> </li> </ol>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Быстро — медленно»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнение: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Разбери и сложи пирамидку»;</li> </ul> </li> <li>4. Упражнения:</li> </ol>

	<p>«Какой предмет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>«На ощупь»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тактильная емкость</li> </ul> <p>5. Игра «Солнечный зайчик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальный шар;</li> <li>• проектор.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Слуховое восприятие (осознанное слушание звуков природы) упражнение «Громче, тише» (рисование пиктограмм)</p>	<p>«Обследование»</p> <p>«Какой предмет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>«По порядку» • тактильная емкость</p> <p>5. Игра «Поймай ладошками»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальный шар;</li> <li>• проектор.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Слуховое восприятие (осознанное слушание звуков природы) упражнение «Громче, тише» (рисование пиктограмм)</p>
<b>11-12 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнение:</p> <p>«Построй из палочек»</p> <p>4. Упражнения:</p> <p>«Узнай и назови»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> <p>«Знакомство»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визуальная емкость</li> </ul> <p>5. Упражнение «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>«Чудесное дерево» (игры с массажными мячами, рисование контура дерева пальчиками песке)</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро — медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнение:</p> <p>«Собери матрешку»</p> <p>4. Упражнение:</p> <p>«Узнай и назови»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> <p>«Большие и маленькие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визуальная емкость</li> </ul> <p>5. Упражнение «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>«Чудесное дерево» (игры с массажными мячами, рисование контура дерева пальчиками песке)</p>
<b>13-14 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Пройди по дорожке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul> <p>3. Упражнение «Коробка форм»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Коробка форм»</li> </ul> <p>4. Упражнение «Где такой же предмет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>5. Игра «Разноцветные круги»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p>6. Упражнение «Танец шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>«Составление изображений объектов», «Сложи рыбку» с использованием геометрических фигур</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Пройди по дорожке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнение «Коробка форм»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Коробка форм»</li> </ul> <p>4. Упражнение «Где такой же предмет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>5. Игра «Разноцветные круги»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p>6. Упражнение «Танец шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>«Составление изображений объектов», «Сложи рыбку» с использованием геометрических фигур</p>
<b>15-16 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• балансировочные дорожки;</li> </ul> <p>3. Упражнения: «Найдем предметы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>«Поймай взглядом»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> <p>«Узнай прикосновения»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пуфы с гранулами.</li> </ul> <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> Этюд «Моя ладонь» Цель: стимуляция самопознания, формирование представлений о своей индивидуальности, неповторимости. Игра «Магазин подарков» Цель: развитие эмпатии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• балансировочные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения: «Определение»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>«Посчитаем пузырьки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> <p>«Узнай прикосновения»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пуфы с гранулами.</li> </ul> <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> Этюд «Моя ладонь» Цель: стимуляция самопознания, формирование представлений о своей индивидуальности, неповторимости. Игра «Магазин подарков» Цель: развитие эмпатии</p>
<b>17-18 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки.</li> </ul> <p>3. Упражнения «Кто в зеркале»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало.</li> </ul> <p>«Какой это цвет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визуальная емкость.</li> </ul> <p>«Знакомство с цветом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Построим башенку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p>5. Ритуал окончания занятия.</p> <p><i>Игры с песком</i> Восприятие вкуса и запаха, формы (упражнение на осознание ощущений) Сказка «Заяц и яблоки», рисуем мешок и яблоки.</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки.</li> <li>• ребристый мостик;</li> </ul> <p>3. Упражнения «Большие и маленькие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• визуальная емкость.</li> </ul> <p>«Знакомство с цветом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Построим башенку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p>5. Ритуал окончания занятия.</p> <p><i>Игры с песком</i> Восприятие вкуса и запаха, формы (упражнение на осознание ощущений) Сказка «Заяц и яблоки», рисуем мешок и яблоки.</p>
<b>19-20 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• балансировочные дорожки.</li> </ul> <p>3. Упражнения: «Найди пару»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> <p>«Звездное небо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Галактика»</li> </ul>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения: «Найди пару»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> <p>«Звездное небо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Галактика»</li> </ul>

	<p>«Мой шарик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Узнай по звуку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиальная емкость.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Игра «Магазин одежды» (игры с неотточенным карандашом, массажными мячами, рисование деталей одежды на песке, игры с пуговицами)</p>	<p>«Узнай по звуку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиальная емкость.</li> </ul> <p>4. Игра «Улыбка».</p> <p>5. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Игра «Магазин одежды» (игры с неотточенным карандашом, массажными мячами, рисование деталей одежды на песке, игры с пуговицами)</p>
<b>21-22 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро — медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• балансировочные дорожки.</li> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Разложи по порядку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> <p>«Звездное небо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Галактика»</li> </ul> <p>«Сжимаем в кулачке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>«Торт»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пuffs с гранулами.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>«Как вытянуть репку», рисуем пиктограммы к сказке. Цель: научить детей искать способы решения проблемных ситуаций</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро — медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• балансировочные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Разложи по порядку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> <p>«Сжимаем в кулачке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>«Торт»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пuffs с гранулами.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>«Как вытянуть репку», рисуем пиктограммы к сказке. Цель: научить детей искать способы решения проблемных ситуаций</p>
<b>23-24 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Через речку»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Мой шарик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Найди такую же рыбку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Наматывание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> <p>5. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Через речку»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Мой шарик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Найди такую же рыбку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Наматывание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p>5. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p>

	<p><i>Игры с песком</i> Этюд «Здравствуй носик» Игра «Кукла Маша» (рисование куклы)</p>	<p>Этюд «Здравствуй носик» Игра «Кукла Маша» (рисование куклы)</p>
<p><b>25-26</b> <b>занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: • напольные сенсорные дорожки. 3. Упражнения: «Лабиринты» • панно «Еж». «Мишка растерялся» • фонтан. 4. Игра «Клоуны»: • зеркало. «Знакомство» • световая песочница. 5. Релаксация «Летняя ночь». <i>Игры с песком</i> «Игрушки для зверят» Цель: учим детей находить одинаковые предметы и зарисовывать их.</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: • напольные сенсорные дорожки. • ребристый мостик. 3. Упражнения: «Угадай» • панно «Еж». «Мишка растерялся» • фонтан. 4. Игра «Клоуны»: • зеркало. «Геометрические фигуры» • световая песочница. <i>Игры с песком</i> «Игрушки для зверят» Цель: учим детей находить одинаковые предметы и зарисовывать их.</p>
<p><b>27-28</b> <b>занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро — медленно»: • сенсорные напольные дорожки; 3. Упражнения: «Разбери и собери матрешку» • матрешка четырехсоставная. «Узнай и назови» • тренажер «Вкладыши» 4. Игра «Море шариков» • сухой бассейн. <i>Игры с песком</i> «Морозные узоры» (рисование узоров на песке)</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро — медленно»: • сенсорные напольные дорожки; • ребристый мостик. 3. Упражнения: «Разбери и собери матрешку» • матрешка четырехсоставная. «Светло, темно» • крупные игровые модули. «Поймай ладошками» • зеркальный шар. <i>Игры с песком</i> «Морозные узоры» (рисование узоров на песке)</p>
<p><b>29-30</b> <b>занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Через речку»: • ребристый мостик. • напольные сенсорные дорожки. 3. Упражнения: «Найди пару» (сравнение картинок). • картинки с изображением геометрических фигур. «Кто быстрее?»: • панно «Еж». «Большие и маленькие» • визуальная емкость 4. Игра: «Море шариков»</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Через речку»: • ребристый мостик. • напольные сенсорные дорожки. 3. Упражнения: «Найди пару» (сравнение картинок). • картинки с изображением геометрических фигур. «Угадай» • панно «Еж». «Большие и маленькие» • визуальная емкость «Поручения» • визуальная емкость</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p>5. Релаксация «Летняя ночь».</p> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Упражнение «Волшебные очки», «Раздели на группы»</p> <p>Цель: нахождение общего между заданными предметами и явлениями</p>	<p>4. Игра: «Море шариков»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Упражнение «Волшебные очки», «Раздели на группы»</p> <p>Цель: нахождение общего между заданными предметами и явлениями</p>
<b>31-32</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро — медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Обезьянки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало.</li> </ul> <p>«Жгуттики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Улыбка».</p> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Этюд «Капитаны»</p> <p>Цель: развитие позитивного лидерства через выразительные телодвижения</p> <p>Игра «Кто Я?» рисование – Мой портрет</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро — медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Обезьянки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало.</li> </ul> <p>«Жгуттики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>«Наматывание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Улыбка».</p> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Этюд «Капитаны»</p> <p>Цель: развитие позитивного лидерства через выразительные телодвижения</p> <p>Игра «Кто Я?» рисование – Мой портрет</p>
<b>33-34</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Найдем предметы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>«Поймай взглядом»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> <p>«Построй из кубиков».</p> <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> <p>5. Релаксация «Отдых в лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное покрытие;</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Упражнения: «Подбери правильно», «Посмотри и запомни, нарисуй» (геометрические фигуры)</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения:</p> <p>«Определение»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> <p>«Посчитаем пузырьки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> <p>«Построй из кубиков».</p> <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> <p>5. Релаксация «Отдых в лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное покрытие;</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i></p> <p>Упражнения: «Подбери правильно», «Посмотри и запомни, нарисуй» (геометрические фигуры)</p>
<b>35-36</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Через речку»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребристый мостик.</li> </ul>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Через речку»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребристый мостик.</li> </ul>

	<p>3. Упражнения: «Найди на ощупь вкладыш»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> <p>«Мой шарик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Найди такую же рыбку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Наматывание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> «Снежинка» (выкладывание снежинки с помощью шерстяных ниток по готовому силуэту, зарисовка)</p>	<p>3. Упражнения: «Найди на ощупь вкладыш»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши».</li> </ul> <p>«Мой шарик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Найди такую же рыбку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Наматывание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> «Снежинка» (выкладывание снежинки с помощью шерстяных ниток по готовому силуэту, зарисовка)</p>
<b>37-38</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Задание: «Сюжетные картинки»</li> <li>4. Упражнения: «От большого круга к маленькому» «От маленького к большому кругу» <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> </li> <li>5. Игра «Море шариков»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Цель: развитие фантазии Упражнение «Дети на прогулке» Рисование дорожек, следов и т.д.</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Быстро — медленно»:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <li>3. Упражнение: «Разбери и собери матрешку» <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешка четырехсоставная</li> </ul> </li> <li>4. Упражнение: «Разложи правильно» <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> </li> <li>5. Игра «Море шариков» <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Цель: развитие фантазии Упражнение «Дети на прогулке» Рисование дорожек, следов и т.д.</p>
<b>39-40</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: «Поймай пальчиком» <ul style="list-style-type: none"> <li>• трубка с пузырьками</li> </ul> </li> <li>«Мишка растерялся» <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> </li> <li>«Узнай прикосновения» <ul style="list-style-type: none"> <li>• пuffy с гранулами.</li> </ul> </li> <li>4. Игра «Клоуны»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Игра «Два ослика» рисование мостика, движения пальчиками по песку</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки.</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: «Угадай» <ul style="list-style-type: none"> <li>• панно «Еж».</li> </ul> </li> <li>«Мишка растерялся» <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> </li> <li>«Узнай прикосновения» <ul style="list-style-type: none"> <li>• пuffy с гранулами.</li> </ul> </li> <li>4. Игра «Клоуны»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Игра «Два ослика» рисование мостика, движения пальчиками по песку</p>
<b>41-42</b>	<i>Игры в сенсорной комнате</i>	<i>Игры в сенсорной комнате</i>

<p><b>занятие</b></p>	<p>1. Ритуал начала занятия.  2. Игра «Быстро — медленно»:  • сенсорные напольные дорожки;  • ребристый мостик.  3. Упражнения:  «Обезьянки»  • зеркало.  «Жгуттики»  • фонтан.  «Рисунки»  • световая песочница.  4. Игра «Улыбка».  <i>Игры с песком</i>  Упражнение: «Найди нужную фигуру и нарисуй»</p>	<p>1. Ритуал начала занятия.  2. Игра «Быстро — медленно»:  • сенсорные напольные дорожки;  • ребристый мостик.  3. Упражнения:  «Клоуны»  • зеркало.  «Помоги Мишке»  • фонтан.  «Рисунки»  • световая песочница.  4. Игра «Улыбка».  <i>Игры с песком</i>  Упражнение: «Найди нужную фигуру и нарисуй»</p>
<p><b>43-44 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>  1. Ритуал начала занятия.  2. Игра «Пройди по дорожке»:  • сенсорные напольные дорожки;  3. Упражнения:  «Чего не стало»  • тренажер «Вкладыши»  «Где такой же предмет?»  • сенсорное панно «Еж».  4. Игра «Дыши и думай»:  • сухой бассейн.  5. Упражнение «Танец шариков»:  • аквалампа.  6. Релаксация «Летняя ночь»  • мягкое напольное покрытие;  • зеркальный шар.  <i>Игры с песком</i>  Рисование геометрических фигур в определенной последовательности на песке</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>  1. Ритуал начала занятия.  2. Игра «Пройди по дорожке»:  • сенсорные напольные дорожки;  • ребристый мостик.  3. Упражнения:  «Запомни и повтори»  • тренажер «Вкладыши»  «Где такой же предмет?»  • сенсорное панно «Еж».  4. Игра «Дыши и думай»  • сухой бассейн.  5. Упражнение «Танец шариков»:  • аквалампа.  <i>Игры с песком</i>  Рисование геометрических фигур в определенной последовательности на песке</p>
<p><b>45-46 занятие</b></p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>  1. Ритуал начала занятия.  2. Игра «Кто за кем?»  • сенсорные напольные дорожки;  3. Упражнения:  «Построим башенку»  • набор геометрических фигур.  «Звездное небо»  • сенсорное панно «Галактика»  «Мой шарик»:  • аквалампа.  «Движения в такт»  • аудиальная емкость.  <i>Игры с песком</i>  Этюд «Здравствуй носик»  Игра «Синьоры» Рисуем эмоции.</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i>  1. Ритуал начала занятия.  2. Игра «Кто за кем?»  • сенсорные напольные дорожки;  • ребристый мостик.  3. Упражнения:  «Не ошибись»  • набор геометрических фигур.  «Звездное небо»  • сенсорное панно «Галактика»  4. Игра «Улыбка».  5. Релаксация «Летняя ночь».  • мягкое напольное покрытие;  • зеркальный шар.  <i>Игры с песком</i>  Этюд «Здравствуй носик»</p>



	Цель: развития умения различать эмоциональное состояние других людей по невербальным признакам.	Игра «Синьоры» Рисуем эмоции. Цель: развития умения различать эмоциональное состояние других людей по невербальным признакам
<b>47-48</b> занятие	<i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Через речку»: • ребристый мостик. 3. Упражнения: «Мой шарик» • аквалампа. «Найди такую же рыбку» • аквалампа. «Наматывание» • фонтан. 4. Игра «Веселая зарядка»: • мягкое напольное и настенное покрытие. <i>Игры с песком</i> Игры на развитие внимания и памяти ( рисуем ассоциации)	<i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Через речку»: • ребристый мостик. 3. Упражнения: «Мой шарик» • аквалампа. «Найди такую же рыбку» • аквалампа. «Наматывание» • фонтан. 4. Игра «Дыши и думай»: • сухой бассейн. <i>Игры с песком</i> Игры на развитие внимания и памяти ( рисуем ассоциации)
<b>49-50</b> занятие	<i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Кто за кем?»: • сенсорные напольные дорожки; 3. Упражнения: «Найдем предметы» «Соотношение» • сенсорное панно «Еж». «Поймай взглядом» • трубка с пузырьками. «Кто в темноте» • крупные игровые модули. 4. Игра «Веселая зарядка»: • мягкое напольное и настенное покрытие. <i>Игры с песком</i> Рисование геометрических фигур по заданию педагога на песке	<i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Кто за кем?»: • сенсорные напольные дорожки; • ребристый мостик. 3. Упражнения: «Определение» «Соотношение» • сенсорное панно «Еж». «Посчитаем пузырьки» • трубка с пузырьками. «Кто в темноте» • крупные игровые модули. 4. Игра «Веселая зарядка»: • мягкое напольное и настенное покрытие. <i>Игры с песком</i> Рисование геометрических фигур по заданию педагога на песке
<b>51-52</b> занятие	<i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: • сенсорные напольные дорожки; • ребристый мостик. 3. Упражнения: «От большого круга к маленькому» «От маленького к большому кругу» • тренажер «Вкладыши» «Дождь» • «Грозовая туча»	<i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро — медленно»: • сенсорные напольные дорожки; • ребристый мостик. 3. Упражнения: «Собери матрешку» «Гром» • «Грозовая туча» 4. Игра «Море шариков» • сухой бассейн.

	<p>4. Игра «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> Упражнение «Дорисуй так, как ты хочешь»</p>	<p>5. Упражнения-этюды на развитие воображения.</p> <p><i>Игры с песком</i> Упражнение «Дорисуй так, как ты хочешь»</p>
<b>53-54</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Кто за кем?»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Посчитаем пузырьки»</li> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> </li> </ol> <p>«Гром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грозовая туча»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра «Веселая зарядка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> </li> <li>5. Упражнения-этюды на развитие воображения.</li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Упражнение «Два друга» (дорисуй на ладошке) Цель: развитие способности к сопереживанию</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Кто за кем?»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Посчитаем пузырьки»</li> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> </li> </ol> <p>«Гром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грозовая туча»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра «Веселая зарядка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> </ul> </li> <li>5. Игра «Дискотека». <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальный шар.</li> <li>• музыкальный центр.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Упражнение «Два друга» (дорисуй на ладошке) Цель: развитие способности к сопереживанию</p>
<b>55-56</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Быстро — медленно»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Разложи по порядку»</li> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> </li> </ol> <p>«Звездное небо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорное панно «Галактика»</li> <li>«Сжимаем в кулачке»</li> <li>• фонтан.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра «Узнай звуки природы».</li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Игры на развитие внимания и памяти ( рисуем ассоциации)</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Быстро — медленно»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• балансировочные дорожки.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Разложи по порядку»</li> <li>• набор геометрических фигур.</li> </ul> </li> </ol> <p>«Сжимаем в кулачке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>«Что можно сделать с пирамидкой?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пирамидки.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра «Узнай звуки природы».</li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Игры на развитие внимания и памяти ( рисуем ассоциации)</p>
<b>57-58</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Исследование ножками»</li> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> </li> </ol> <p>«Рисунки»</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• балансировочная дорожка.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Исследование ножками»</li> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> </li> </ol> <p>«Рисунки»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• световая песочница.</li> </ul> <p>«От большого круга к маленькому»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> <p>4. Игра «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> Рисование геометрических фигур на песке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• световая песочница.</li> </ul> <p>«От маленького к большому кругу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> </ul> <p>5. Игра «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> Рисование геометрических фигур на песке</p>
<b>59-60</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки.</li> <li>• балансировочные дорожки.</li> </ul> </li> <li>3. Игра «Обезьянки»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркало.</li> </ul> </li> <li>4. Сказка «Теремок» Беседа по сказке.</li> <li>5. Релаксация «Отдых». <ul style="list-style-type: none"> <li>• пуфы с гранулами;</li> <li>• зеркальный шар.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> «Превращения» Цель: научить создавать образы через опредмечивание условных символов</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки.</li> <li>• ребристый мостик.</li> <li>• балансировочные дорожки.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Угадай» • панно «Еж».</li> <li>«Мишка растерялся» • фонтан.</li> </ul> </li> <li>4. Сказка «Теремок» Инсценировка сказки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• крупные игровые модули.</li> </ul> </li> <li>5.Игра «Обезьянки»: • зеркало.</li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> «Превращения» Цель: научить создавать образы через опредмечивание условных символов</p>
<b>61-62</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Пройди по дорожке»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Запомни и повтори»</li> <li>• тренажер «Вкладыши»</li> <li>«Где такой же предмет?»</li> <li>• сенсорное панно «Еж».</li> </ul> </li> <li>4. Сказка «Репка» Беседа по сказке.</li> <li>5. Упражнение «Танец шариков»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Игра «Урок мудрости» рисование по замыслу ребенка Цель: развить способность понимать разных людей</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Кто за кем?» <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Построим башенку»</li> <li>• набор геометрических фигур.</li> <li>«Звездное небо»</li> <li>• сенсорное панно «Галактика»</li> <li>«Мой шарик»: • аквалампа.</li> <li>«Движения в такт»• аудиальная емкость.</li> </ul> </li> <li>4.Сказка «Репка» Инсценировка сказки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• крупные игровые модули;</li> <li>• пуфы с гранулами.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Игры с песком</i> Игра «Урок мудрости» рисование по замыслу ребенка Цель: развить способность понимать разных людей</p>
<b>63-64</b> занятие	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Через речку»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мой шарик»</li> </ul> </li> </ol>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Через речку»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> </li> <li>3. Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мой шарик» • аквалампа.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Найди такую же рыбку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Наматывание»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонтан.</li> </ul> <p>4. Игра «Дискотека».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальный шар.</li> <li>• музыкальный центр.</li> </ul> <p>5. Сказка «Волк и семеро козлят» Беседа по сказке.</p> <p><i>Игры с песком</i> «Кто спрятался?».</p> <p>Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие. «Запомни домики и нарисуй».</p> <p>Цель: развивать наблюдательность и умение запоминать и припоминать.</p>	<p>«Найди такую же рыбку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аквалампа.</li> </ul> <p>«Наматывание» • фонтан.</p> <p>4. Игра «Дискотека».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальный шар.</li> <li>• музыкальный центр.</li> </ul> <p>4. Сказка «Волк и семеро козлят» Инсценировка сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• крупные игровые модули;</li> <li>• пуфы с гранулами.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> «Кто спрятался?».</p> <p>Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие. «Запомни домики и нарисуй».</p> <p>Цель: развивать наблюдательность и умение запоминать и припоминать.</p>
<b>65-66</b> <b>занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро — медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения: «Собери матрешку» «Гром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грозовая туча»</li> </ul> <p>4. Игры «Прятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> <li>• пуфы с гранулами.</li> </ul> <p>«Узнай звуки природы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальный центр.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> «Здравствуй песок» (Приветствие, пропускание песка через сито)</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные напольные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик.</li> </ul> <p>3. Упражнения: «Посчитаем пузырьки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трубка с пузырьками.</li> </ul> <p>«Гром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Грозовая туча»</li> </ul> <p>4. Игры «Прятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сухой бассейн.</li> <li>• мягкое напольное и настенное покрытие.</li> <li>• пуфы с гранулами.</li> </ul> <p>«Узнай звуки природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальный центр.</li> </ul> <p><i>Игры с песком</i> «Здравствуй песок» (Приветствие, пропускание песка через сито)</p>
<b>67-68</b> <b>занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки;</li> <li>• балансировочная дорожка.</li> </ul> <p>3. Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Задания: «Поиграй»; «Коробка форм».</p> <p>4. Упражнения: «Солнечные зайчики».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зеркальный шар.</li> </ul>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i></p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольные сенсорные дорожки;</li> <li>• ребристый мостик;</li> </ul> <p>3. Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Задания: «Разбери и сложи матрешку» (четырёхсоставную); «Группировка игрушек».</p> <p>4. Игра «Дыши и думай»:</p>

	<p><i>Игры с песком</i> Упражнение «Двойное изображение», «Забавы с геометрическими фигурами» Цель: побуждать детей видеть образ в рисунке и учить детей создавать целостный образ на основе геометрических форм</p>	<p>• сухой бассейн. <i>Игры с песком</i> Упражнение «Двойное изображение», «Забавы с геометрическими фигурами» Цель: побуждать детей видеть образ в рисунке и учить детей создавать целостный образ на основе геометрических форм</p>
<b>69-70 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро — медленно»: • напольные сенсорные дорожки. • ребристый мостик; • балансировочная дорожка. 3. Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Задания: «Сложи разрезную картинку»; «Достань тележку». 4. Упражнения-этюды на развитие воображения. <i>Игры с песком</i> Этюд «Хвастун» Цель: обогащение представлений о правилах культурного поведения Игра –рисование «Клубочек», «Печем пирог»</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Кто за кем?»: • напольные сенсорные дорожки. • ребристый мостик; • балансировочная дорожка. 3. Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Задания: «Найди пару»; «Построй из кубиков». 4. Упражнения-этюды на развитие воображения. <i>Игры с песком</i> Этюд «Хвастун» Цель: обогащение представлений о правилах культурного поведения Игра –рисование «Клубочек», «Печем пирог»</p>
<b>71-72 занятие</b>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: • напольные сенсорные дорожки; 3 Обследование познавательного развития, диагностическое обучение. Задания: «Сюжетные картинки»; «Нарисуй». 4. Игра «Веселая зарядка»: • мягкое напольное и настенное покрытие. <i>Игры с песком</i> «Рассмотри картинку и нарисуй предмет». Цель: развивать наблюдательность и умение припоминать. «Найди отличия и нарисуй». Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие.</p>	<p><i>Игры в сенсорной комнате</i> 1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнения-этюды на развитие воображения. 3. Игра «Дискотека». • зеркальный шар. <i>Игры с песком</i> «Рассмотри картинку и нарисуй предмет». Цель: развивать наблюдательность и умение припоминать. «Найди отличия и нарисуй». Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие.</p>

## Материально – техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в сенсорной комнате, расположенной на 2 этаже МАДОУ. Комната оснащена современным оборудованием.



### Перечень основного оборудования: предметов мебели, ТСО, дополнительных средств

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Стол компьютерный	1	
2	Стол детский компьютерный	1	
3	Зеркало большое	5	
4	Полка «Ромашка»	1	
5	Кресло-пуфик с гранулами «Капля»	5	
6	Кресло-пуфик с гранулами	2	
7	Подушка с гранулами	2	
8	Трапедия с гранулами	2	
9	Мат напольный	2	
10	Безопасная пузырьковая колонна с нижней подсветкой	1	
11	Зеркальный шар с приводом АС26-15	1	
12	Прибор для создания светозффектов «Зебра-50»	1	
13	Прибор динамической заливки света	1	
14	Панно «Звездное небо»	1	
15	Тактильное панно «Ёжик»	1	
16	Картина «Живая вода»	1	
17	Тренажер функциональной активности мозга ТММ-МИРАЖ	1	
18	Программно-аппаратный комплекс ПККПФ-Мираж	1	
19	Лампа «Вулкан»	1	
20	Светильник «Переливающиеся цветы»	1	
21	Подвесная система «Мелодичный звон»	1	

22	Волшебная нить с контролером	1	
23	Музыкальный центр «Самсунг»	1	
24	Коврик «Сенсорная тропа»	3	
25	Ковер «Белый кот» 0,8*0,8	1	
26	Ковер «Рыжий кот» 0,8*0,8	1	
27	Ковер «Божья коровка» 0,8*0,8	1	
28	Ковер «Медвежонок» 0,8*0,9	1	
29	Ковер «Жар-птица» 0,8*0,8	1	
30	Ковер «Футбольный мяч» 0,8*0,8	1	
31	Ковер «Шмель» 0,8*0,9	1	
32	Ковер «Гусеница» 0,5*1,5	1	
33	Стенд с 1-м карманом с Росинкой	1	
34	Световая каскадирующая трубка «Фонтан»	1	
35	Фиброоптический модуль «Молния»	1	

<b>Фонотека</b>			
	<b>Релаксационные мелодии.</b>  «Малыш на природе». Чувственные звуки живой природы и классическая музыка, специально аранжированная и подобранная для малышей. (2 CD)	1	

Рисование песком - проводится на специальных световых столах. Световой стол для рисования песком является уменьшенной моделью окружающего мира маленького человека.



Перечень основного оборудования: предметов мебели, дополнительных средств

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Стойки пластмассовые	2 шт	
2	Детские столы	4 шт	
3	Песочные столы с подсветкой	6 шт	

#### Материалы для проведения занятий

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Блоки Дьенеша	2 набора	
2	Мельницы для игр с песком	6 шт	
3	Персонажи сказок	3 набора	
4	Животные домашние	2 набора	
5	Животные дикие	2 набора	
6	Мягкие игрушки	8 шт	
7	Скалки для игр с песком	8 шт	
8	Кисточки для рисования по песку	7 шт	
9	Формочки для песка	3 набора	
10	Посудка детская пластмассовая	3 набора	
11	Мелкий раздаточный материал (матрешки, елочки)	30 шт	



**Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребёнка 3-4 лет**

**1. ПОИГРАЙ:** (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий, умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий.

**Оборудование:** кукла, детская коляска, мебель для, куклы (*стол, стул, кроватка с постельными принадлежностями, буфет с набором посуды*), строительный набор, машинка, мячик.

**Проведение обследования:** взрослый предлагает ребенку поиграть с куклой: «Посади ее в коляску и покатай». Если ребенок катает куклу, взрослый предлагает ее покормить: «Посади ее за стол и покорми». В случаях отказ от игры с куклой ребенку предлагают нагрузить кубик в машинку и отвезти их на другой столик.

**Обучение:** если ребенок не начинает играть, взрослый дает ему мячик и предлагает покатать друг другу, затем сажает куклу в коляску, предлагая ее прокатить. В дальнейшем сажает куклу за стол, просит ее покормить, т. е. взрослый включает ребенка в совместную игру.

**Оценка действий ребенка:** проявление интереса к игрушкам; наличие интереса к одной игрушке; характер действий с ними - адекватные или неадекватные, специфические или неспецифические манипуляции, предметно-игровые действия, процессуальная или сюжетная игра; выполнение игровых действий по подражанию. (Всего на игру отводится 10—15 мин.)

**2. КОРОБКА ФОРМ.** Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, т.е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

**Оборудование:** деревянная (или пластмассовая) коробка, с пятью прорезями - полукруглой, треугольной, пятиугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый - ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами. Основание каждой из которых, соответствует по форме одной из прорезей.

**Проведение обследования:** психолог берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

**Обучение:** психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; способы выполнения-хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ** (четырёхсоставную).  
Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

**Оборудование:** четырёхсоставная матрешка.

**Проведение обследования:** взрослый показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать ее. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

**Обучение:** психолог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырёхсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**4. ГРУППИРОВКА ИГРУШЕК** (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера).  
Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме.

**Оборудование:** три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20x20 см) одного цвета с изображенными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображен квадрат, на второй- треугольник, на третьей - круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 - похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.)» 8 -похожие на треугольник (конус, елочка, формочка и др.) и 8 - похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.) (см. табл. 4).

**Проведение обследования:** коробки расставляются на столе перед ребенком. Психолог обращает внимание ребенка на эталон-образец: «Смотри, здесь нарисована вот такая фигура (круг), а здесь вот такая (квадрат)». Затем вынимает из мешочка первый предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ круга), на этот (показ квадрата) или на эту (показ треугольника)?» После того как ребенок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем дают возможность разложить игрушки самому ребенку, его просят: «А теперь разложи все игрушки в свою коробку, смотри внимательно».

**Обучение:** в тех случаях, когда ребенок не продолжит самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди дает игрушки и просит ребенка опустить игрушку в коробку. Если же ребенок опускает ее, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец, соотнося с ним игрушку.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; способы выполнения - умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость, отношение к результату; результат.

**5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ** (из трех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

**Оборудование:** две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Наглядный материал: набор № 1, рис. 13—16.

**Проведение обследования:** взрослый показывает ребенку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

**Обучение:** в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую. После чего предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

**Оценка действий ребенка:** принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

**6. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ** (со стержнем; адаптированный вариант методики С. Л. Новоселовой). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления.

**Оборудование:** тележка со стержнем, три палочки; с колечком, с рабочим концом типа вилки, с веревочкой.

**Проведение обследования:** перед ребенком на другом конце стола стоит тележка так, чтобы он не мог достать ее рукой. Недалеко сбоку от ребенка лежат палочки. Ребенка просят достать тележку и поиграть с ней. Если ребенок тянется к ней рукой, то ему говорят: «Подумай, как достать». В тех случаях, когда он начинает брать палочки и доставать тележку, ему дают возможность выполнять задание методом проб. Если ребенок пытается встать, его просят посидеть на стуле и подумать, как достать тележку.

**Обучение** не проводится.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; способы выполнения — хаотичные действия; метод проб; метод зрительного соотнесения; отношение к результату; результат.

**7. НАЙДИ ПАРУ** (сравнение картинок). Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.

**Оборудование:** три парные карточки, на каждой из которых изображены в разной последовательности геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 17—22.

**Проведение обследования:** взрослый берет три карточки с разным расположением геометрических фигур и раскладывает их перед ребенком, аналогичные находятся у взрослого в руке. Он показывает ребенку одну из карточек и просит найти такую же, т.е. карточку, на которой точно так же расположены геометрические фигуры. После успешного выполнения ребенком задания ему предлагают две другие карточки. В случае затруднений проводится обучение.

**Обучение:** предполагается первый вид помощи, при котором убирается одна карточка и ребенок должен сделать правильный выбор из двух карточек. Если и после этого ребенок задание не выполняет, то предполагается второй вид помощи. Взрослый начинает соотносить формы на одинаковых карточках, поочередно показывая указательным жестом, чем они похожи: «Здесь первый треугольник и здесь также; здесь круг и на этой карточке такая же форма; здесь квадрат и здесь. Эти карточки одинаковые». После детального рассмотрения одной пары карточек ребенку предлагают выбрать другую карточку.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; умение анализировать и сравнивать изображение на картинке; обучаемость; результат.

**8. ПОСТРОЙ ИЗ КУБИКОВ.** Задание направлено на выявление умения работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно.

**Оборудование:** два одинаковых комплекта строительного материала - бруски, треугольные призмы, полусферы (все одного цвета).

**Проведение обследования:** взрослый на глазах у ребенка строит сооружение из трех деталей. Затем предлагает ребенку построить такое же. Если ребенок справился с первым заданием, ему предлагают построить еще одно сооружение, при этом положение кубиков относительно друг друга меняется.

**Обучение:** если ребенок не может выполнить задание по показу, то ему предлагают выполнить его по подражанию. Взрослый ставит на стол около себя брусок, дает такой же брусок ребенку и просит его поставить так же. Затем психолог берет треугольную призму, ставит ее на брусок и просит ребенка сделать так же. Далее ставит полусферу и дает такую же ребенку, обращая его внимание на то, куда надо ее поставить. После обучения ребенку предлагают выполнить другую постройку по образцу.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; выполнение задания по подражанию, показу после обучения; отношение к результату своей деятельности.

**9. НАРИСУЙ.** Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

**Оборудование:** два цветных фломастера, лист бумаги.

**Проведение обследования:** взрослый на глазах у ребенка рисует на листе бумаги воздушный шарик и говорит: «Вот я рисую шарик. К нему я рисую веревочку. Вот еще один шарик, а ты нарисуй к нему веревочку». Ребенку дают фломастер другого цвета и указательным жестом показывают, где рисовать. Если у ребенка получается веревочка, то его просят нарисовать еще один шарик с веревочкой. В случае, если у ребенка не получается, то ему дают другой лист бумаги и просят на нем нарисовать такие же шарики.

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; уровень сформированности интереса к рисованию; предпосылки к рисованию - умение держать фломастер; наличие предметного рисунка; отношение к результату.

**Ю СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ.** Задание направлено на выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.

**Оборудование:** картинки с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей (девочка кормит куклу, мальчик умывается, мальчик катает мишку на машине).

Наглядный материал: набор № 1, рис. 23—25.

**Проведение обследования:** психолог последовательно по одной картинке показывает ребенку и предлагает их рассмотреть, а затем рассказать, что делает девочка (мальчик). Если ребенок отвечает однословно, но адекватно ситуации, изображенной на картинке, то психолог задает уточняющие вопросы: «Кого кормит девочка? Что делает мальчик? Кого катает мальчик? Чем мальчик будет вытирать руки?» Если ребенок не отвечает словом, фразой то проводится обучение.

**Обучение:** перед ребенком одновременно кладут две картинки и просят показать, где мальчик умывается, где мальчик катает мишку. Затем спрашивают: «Что делает мальчик?», указывая при этом на картинку, где мальчик умывается. Если ребенок молчит, то его просят ответить отраженно: «Умывается».

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; уровень развития связной речи (отсутствие активной речи; наличие или отсутствие фразовой речи, понятной или малопонятной для окружающих; речь, состоящая из отдельных слов или отраженная).

В тех случаях, когда у ребенка речь малопонятная или в речи отмечаются только отдельные слова, необходимо провести полное педагогическое обследование слуха и диагностику речевого развития.

**Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах:**

1балл - не принимает задания.

2 балла – задание выполняет с помощью взрослого.

3 балла – переносит помощь на самостоятельную работу.

4 балла – справляется самостоятельно, результат интересен.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3—4 ЛЕТ**

**Первую группу (10—12 баллов)** составляют дети, которые не проявляют интереса к игрушкам, не включаются в совместную игру с психологом, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная речь этих детей характеризуется наличием отдельных звуков.

Анализ показателей этой группы говорит о глубоком недоразвитии общих интеллектуальных умений. В этих случаях необходимо использовать клинические методы диагностики.

**Во вторую группу (13—23 балла)** входят дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, но неспособные организовать самостоятельную игру, а охотно включающиеся в организованную взрослым; отмечаются некоторые процессуальные действия с игрушками.

При самостоятельном выполнении практических задач у детей этой группы преобладают в основном хаотичные действия; в условиях обучения действуют адекватно, но после обучения не переходят к практической ориентировке (методу проб). У них не сформированы предпосылки к продуктивным видам деятельности (интерес, орудийные действия, зрительно-двигательная координация). Активная речь этих детей характеризуется отдельными словами или звуками. Фразовая речь, как правило, аграмматическая, малопонятная для окружающих.

Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии общих интеллектуальных умений. Эти дети также нуждаются в комплексном изучении с использованием клинических методов.

**Третью группу (24—33 балла)** составляют дети, заинтересованные в действиях с игрушками, включающиеся в совместную игру со взрослым и способные выполнить самостоятельно предметно-игровые действия.

В процессе выполнения практических задач они пользуются в основном методом перебора вариантов, но после обучения переходят к практической ориентировке (методу проб). У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности (конструированию, рисованию), но они не могут самостоятельно выполнить задание, после обучения с заданием справляются. У них, как правило, имеется собственная речь: в основном это лепет либо отдельные слова, иногда встречается малопонятная

для окружающих фраз. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха и речи.

**Четвертую группу (34—40 баллов)** составляют дети, у которых отмечается интерес к действиям с игрушками, они самостоятельно организуют сюжетную игру. При выполнении практических задач эти дети пользуются практической ориентировкой (методом проб). У них имеется интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей, как правило, фразовая, понятная для окружающих. Они достигают хорошего уровня познавательного развития.

#### Литература:

1. Баряева Л.Б. Загребаяева Е.В. Игры-занятия с тактильным панно «Ежик». – С-Пб.2006.
2. Баряева Л.Б. Сенсорная тропа – тропа здоровья. Баряева Л.Б. – С-Пб.2006.
3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. - М. 2008.
4. Котикова Н.В. Использование упражнений на релаксацию в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №7/2008.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль. 1996.
6. Князева О.Л. Я – ты – мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. - М. 2003.
7. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. – С-Пб. 2012.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия игры. – М., 2000.
9. Свистунова Е.В., Горбунова Е.В. Такие разные дети. Арттерапия для дошкольников. М.2007.
10. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья / Под ред. Жевнерова В.Л. – С-Пб. 2007.
11. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. М. 2008.
12. Н. Запомни картинки. Развиваем память [Текст] /О.Н. Земцовой. –М. Махаон,2007.
13. Земцова, О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание [Текст] /О.Н. Земцовой. - М. : Махаон,2007.
14. Мариелла, Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] / Мариелла Зейц. - М. ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова).