

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска детский сад № 45 «Искорка»

ВЫСТУПЛЕНИЕ

на заседании ресурсного методического центра воспитателей по направлению:
«Закономерности социализации одаренных детей в современных социокультурных условиях»

Тема: «Создание условий для развития художественной одарённости детей в группах в ДОУ»

Воспитатель МАДОУ г.Нижневартовска
ДС № 45 «Искорка»
Иманова В.В.

Нижневартовск 2015

Слайд – 1

Цель моего выступления – показать, как в нашем дошкольном учреждении созданы и обеспечены условия для развития художественной одаренности воспитанников, исходя из требований, которые сейчас выдвигает ФГОС ДО.

Дошкольное учреждение - это особое учреждение, с естественной комфортабельной обстановкой, рационально организованной, насыщенной разнообразными предметами и игровыми материалами. Поэтому его всегда хочется украсить, сделать уютным и тёплым, не похожим на другие.

Создавая условия, педагоги предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствия от разнообразной деятельности, успешно выполненного задания или желания, которое, наконец, осуществилось. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация РППС образовательной организации.

РППС выступает не только условием творческого саморазвития личности ребёнка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как её конструирование требует от педагога фантазии и разнообразных способов её создания, т.к. в процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр.) РППС также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

В соответствии с ФГОС ДО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

Вопрос: Предлагаю Вам их вспомнить и назвать принципы РППС.

- Содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;

- доступной;
- безопасной;

Слайд - 2

(Обратите внимание на слайд, на котором перечислены все основные принципы организации РППС)

На начальном этапе создания РППС по развитию художественной одарённости, мы столкнулись с **противоречием**: запрос со стороны родителей на развитие художественной одаренности, достаточное финансирование, но педагоги недостаточно применяют нетрадиционные техники в продуктивной деятельности.

Разрешение этого противоречия способствовало развитию творчества у самих педагогов. В ход пошло всё, что зачастую просто выбрасывается в мусорную корзину: старые игрушки и бумага, пластиковые бутылки и разнообразные коробки, лоскутки ткани и остатки обоев. И выдумкам этим не было предела.

Таким образом, образовалась творческая группа. В её состав вошли руководитель изостудии и педагоги, у которых имелись интересные находки по созданию условий.

Нашей творческой группой был проведён анализ **актуального** состояния РППС по развитию художественной одаренности и разработаны **карты**, содержащие требования к среде для каждой возрастной группы. В эти карты мы включили тот материал, который способствовал бы развитию изобразительного творчества детей.

Карты состоят из двух частей:

Слайд – 3

(Обратите внимание, Вам предоставлен только фрагмент карты, в перерыве, Вы можете ознакомиться с этими картами.)

- пособия, которые невозможно сделать, а возможно только приобрести (например гуашь, акварель, пластилин, кисти, карандаши и т.д.);

Слайд – 4

(Тоже только фрагмент, в перерыве, Вы тоже можете ознакомиться с ними)

- пособия, которые можно изготовить своими руками:
- поролоновые тычки *Слайд – 5*

- узелки *Слайд – 6*
- ватные палочки *Слайд – 7*
- трубочки для раздувания *Слайд -8*
- расчёски, зубные щётки, косметические кисточки для туши *Слайд – 9*
- печатки (пробки от бутылок) *Слайд – 10*
- печатки (из картошки) *Слайд – 11*
- трафареты вырезанные из линолеума *Слайд – 12*
- нитки *Слайд – 13*
- свечи *Слайд - 14*
- ёмкости для смачивания рук, стеки, печатки для украшения поделки, доски, для лепки вырезанные из линолеума *Слайд – 15*
- бумага разной фактуры, формы, цвета, старые журналы, природный и бросовый материал, бусинки и бисер. *Слайд – 16*

Слайд - 17- 18

На основании карт педагоги ДООУ вместе с родителями в течение года изготавливают необходимое нетрадиционное оборудование, благодаря чему значительно улучшаются условия для развития художественной одаренности.

Слайд – 19

Руководитель ИЗО студии провела со всеми педагогами детского сада семинары и практикумы «Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности». Воспитатели овладели предложенными техниками и стали активно применять в развитии художественного творчества своих воспитанников.

Слайд - 20

В каждой группе педагоги создали рекомендации и консультации для родителей для развития художественных способностей у детей, исходя из их возрастных и психологических особенностей;

альбомы для рассматривания по нетрадиционным видам изобразительной деятельности, которые помогают нашим воспитанникам выразить своё творчество. Когда дети овладевают данной техникой, мы демонстрируем им новые.

Также были сделаны альбомы с пооперационными картами по рисованию, лепке и аппликации, которые помогают детям последовательно и самостоятельно выполнять работу.

Таким образом, РППС, построенная с требованиями ФГОС, состоит из уникальных предметов, сделанных руками педагогов, и которые не требуют особых материальных затрат.

В заключении хотелось бы сказать, что с января 2015 года мы расширили спектр платных дополнительных услуг:

- по развитию художественных способностей у детей «Очумелые ручки» разработанной на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- «Нетрадиционные техники рисования», разработанной на основе технологии Г.Н.Давыдовой;
- «Изонить», разработанной на основе методического пособия Н.Н. Гусаровой;
- «Чудесный бисер», разработанной на основе программы Е. Золотаревой «Подарки из бисера».