

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Нижневартовска  
детский сад №45 «Искорка»

Направление опыта:  
**Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС:  
находки, проблемы, перспектива развития**

Тема опыта:  
**Формирование коммуникативных умений  
у старших дошкольников в процессе  
игровой деятельности**

Бикеева Виктория Владиславовна -  
воспитатель

Нижневартовск  
2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Информационная карта</i>	3
<i>Введение</i>	4
<i>1. Цель и задачи, этапы работы</i>	6
<i>2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр детей</i>	7
<i>3. Этапы педагогической технологии</i>	9
<i>4. Результативность</i>	13
<i>Литература</i>	14

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

<b>Наименование опыта работы</b>	Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в процессе игровой деятельности
<b>Организация</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №45 «Искорка»
<b>Юридический адрес</b>	628615, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Интернациональная 39 А
<b>Телефоны</b>	8(3466) 26-10-09; 8(3466) 26-04-01
<b>Автор опыта</b>	Иманова Виктория Владиславовна, воспитатель
<b>Координатор опыта</b>	Методический совет МАДОУ города Нижневартовска ДС №45 «Искорка»
<b>Целевые группы</b>	Воспитанники группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, 24 ребенка
<b>Сроки реализации опыта работы</b>	Два учебных года (сентябрь 2016 г. – май 2018 г.)
<b>Цель опыта работы</b>	Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в процессе игровой деятельности
<b>Краткая характеристика опыта работы</b>	В опыте дано описание системы работы, направленной на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в процессе игровой деятельности, проводимой в период с 2016 года по май 2018года. Представленный опыт реализован в рамках образовательной области «социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО – новой идеологией дошкольного воспитания, основанной не на получении знаний и навыков, а на процессе позитивной социализации, личностного развития каждого ребенка, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается - от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

Признание самооценности дошкольного возраста и отношение к нему как уникальному периоду развития личности определило задачу расширения возможностей каждого ребенка для компетентного выбора своего жизненного пути, который будет определяться личностной ориентированностью на другого человека, осведомленностью в правилах осуществления общения, активностью в разных видах деятельности. Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин). Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Шулешко), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Изменение отношения к дошкольному детству потребовало пересмотра содержания, форм и методов работы, создания педагогических технологий, отвечающих требованиям гуманизации образовательного процесса, личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком.

Современные педагогические технологии направлены на обеспечение такого уровня развития ребенка, который помог бы ему осознать себя субъектом деятельности, ощутить чувство психологической защищенности.

В психолого-педагогических исследованиях доказывается, что это во многом определяется содержанием и характером общения с воспитателем (М.И. Лисина, В.Р. Лисина, В.А. Петровский), с родителями (З.М. Богуславская, С.В. Корницкая, А.Г. Рузская и др.), отношениями со сверстниками (Л.Н. Башлакова, Т.И. Ерофеева, А.А. Рояк), деятельностью и достижением успеха в ней (Р.С. Буре, Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина), культурой общения (Т.А. Антонова, М.В. Ильяшенко, Н.С. Малетина, С.В. Петерина). Характеризуя состояние изученности проблемы применительно к дошкольному возрасту, приходится констатировать, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты формирования коммуникативных умений остаются мало разработанными. Недостаточно раскрыто содержание коммуникативных умений, не определена последовательность включения дошкольников в процесс их формирования в игровой деятельности.

Выбор проблемы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников определяется тем, что в этот период они проявляют более высокую потребность в общении, чем младшие школьники (А.В. Мудрик). Условия школьного обучения менее благоприятны, так как повышенное внимание к учебной деятельности, новая ситуация социального развития, приводит к уменьшению личностных контактов (А.М. Счастливая). Кроме того, к этому возрасту, дети приобретают способность произвольно управлять своим поведением (А.В. Запорожец, М.Г. Маркина, Т.В. Пуртова), в стадии становления находятся все компоненты коммуникативной деятельности (М.И. Лисина). Процесс формирования коммуникативной деятельности представлен формами совместной игровой деятельности, с учетом интересов и потребностей детей, жестко не регламентировано позицией взрослого. Выбор этой формы обусловлен также становлением у дошкольника внеситуативно-деловой формы общения со сверстниками и внеситуативно-личностной со взрослыми (М.И. Лисина, А.Г. Рузская).

Дошкольное образовательное учреждение работает по Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Опыт работы соответствует ФГОС ДО и реализуется в рамках образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование коммуникативных умений старших дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- Развивать мотивационную способность к общению и приобретение коммуникативных умений у дошкольников;
- Формировать коммуникативные умения в репродуктивной деятельности;
- Развивать у детей творческое воображение и свободное применение коммуникативных умений в игровой деятельности.

Объект: процесс формирования коммуникативных умений у детей.

Предмет: содержание, средства и приемы формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Этапы работы:

Работа проводилась в период с сентября 2016года по май 2018 года:

подготовительный этап – сентябрь-ноябрь 2016 года:

- Подбор, изучение и краткий анализ психолого-педагогической, методической литературы по коммуникативным умениям.
- Формулировка цели, задач, определение объекта, предмета.
- Подбор инструментария для осуществления педагогической диагностики.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- Разработка, поиск и систематизация материала, разработка технологии реализации опыта.

основной этап - ноябрь 2016 год, апрель 2018 года:

- Апробация системы работы
- Корректировка планирования работы в соответствии с ФГОС ДО
- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

заключительный этап - май 2018 года:

- Обработка методических, практических материалов.
- Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов.
- Обобщение материалов.
- Анализ данных, полученных в результате реализации опыта.
- Оформление опыта работы.

## **2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ**

Работа по данной теме предполагала интегративный подход – включение содержания проекта во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволило в полной мере решать задачу по формированию коммуникативных умений в разнообразных видах детской деятельности.

В представленной работе уделялся акцент на игровую деятельность, так как она является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в форме сюжетно-ролевых игр. Тематика игр связана преимущественно с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре переплетаются как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжетосложения происходило за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики – «Магазин», «Больница», «Салон красоты». При организации таких игр учитывались особенности современной социальной жизни. Например, наиболее типичный образ магазина для современных детей «Гипермаркет».

Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета. Следовательно, продумывались ситуации, которые позволяли строить сюжет на основе творческого моделирования отношений между персонажами. Важно, чтобы ситуации, выбранные для моделирования в сюжетно-ролевой игре, вызвали у детей эмоционально-положительное отношение и интерес. Это всегда является условием самостоятельности и активности детей в сюжетно-ролевых играх. В противном случае наблюдается картина резкого отката игры вниз – к использованию игровых умений с преобладанием предметных действий, характерных для детей младшего возраста.

В настоящее время существуют игровые темы, которые явно утратили свою актуальность для современного дошкольника, например игры «Почта», «Библиотека» и др. Люди начала XXI века чаще пользуются электронной почтой, а посылки или бандероли отправляют редко. Соответственно, из жизни ушло содержание для отражения в сюжетно-ролевой игре «Почта». Ребенок дошкольного возраста практически не соприкасается с таким социально значимым объектом, как библиотека; в силу особенностей образа

жизни, характерного для современного дошкольника, многие родители не стремятся покупать детям книги, часто обычная книга заменяется аудиокнигой или диском с фильмом. Тем не менее, названные темы представлены в предметно-развивающей среде старших групп, содержательно раскрываются в процессе организации работы по ознакомлению с социальной действительностью. При этом данные темы не требуют продолжения и развития содержания в сюжетно-ролевой игре, так как в них отсутствует эмоционально значимое содержание для отражения в игре. Поэтому учитываются различия при организации работы по ознакомлению детей с социальной действительностью (что могут предполагать такие темы, как «Путешествие письма», «Зачем людям нужна библиотека», «Как шьют одежду» и др.).

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр предполагает:

- Организацию совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопление содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций, творческое создание обстановки для игр;
- Организацию совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых игровых умений и нового содержания;
- Создание условий для самостоятельной, инициативной и творческой игровой деятельности.



### 3. ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

1-й этап. Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребенок будет отображать в игре (наблюдения, рассказы, беседы и впечатления). Важно знакомить ребенка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем, почему занимается).

2-й этап. Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- Определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- Создание предметно игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
- Совместная игровая деятельность воспитателя и детей.

3-й этап. Самостоятельная игровая деятельность детей: организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнером, за которого ребенок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию.

#### Алгоритм взаимодействия воспитателя и детей

Задачи педагогического взаимодействия	Формы педагогического взаимодействия
Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры, развитие эмоционального отношения к людям.	Чтение детской художественной и познавательной литературы. Беседы по содержанию прочитанного, рисование, словесное «рисование» представителей разных профессий. Наблюдение за деятельностью и отношениями.
Создание «банка идей» для организации игры.	Сотворчество воспитателя и детей: придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий: соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете. Фиксирование придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков, пиктографического письма, записывание воспитателя под диктовку детей и пр.
Создание предметно-игровой среды в соответствии с «банком идей».	Детское коллекционирование. Сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности.
Организация совместной сюжетно-ролевой игры воспитателя и детей (в микрогруппах).	Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на основе выполнения воспитателем одной из ролевых позиций.
Организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей.	Наблюдение за самостоятельными играми детей. Воспитатель оказывает педагогическую поддержку только тогда, когда возникают трудности в согласовании замыслов или конфликтные ситуации. Определение задач развития игры на перспективу.

## **Организация совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре**

Организация сюжетно-ролевой игры на темы, отражающие социальную действительность, протекала с опорой на непосредственный опыт детей, который в силу современных условий ребенок получает преимущественно вне стен дошкольного образовательного учреждения. Успех отражения впечатлений в игре зависит от того, что видел ребенок. Например, когда ребенок приходит с родителями в гипермаркет, первое, что привлекает его внимание – это сами товары, их оформление и выбор товаров родителями. Аспект отношений между людьми остается вне поля зрения ребенка, поэтому игра в «гипермаркет» часто выглядит как подбор и раскладывание товаров, их выбор покупателями и оплата в кассе. Безусловно, такая игра не требует от ребенка способности к сюжетосложению и протекает без активного взаимодействия между детьми. Поэтому важно выделить для ребенка деятельность и отношения людей (кто, чем, почему занимается, в каких ситуациях, с кем и почему взаимодействует).

Особое место на данном этапе занимали беседы и рассказы детей о впечатлениях, полученных в непосредственном опыте. В ходе беседы или рассказа оказывалась помощь детям в выделении ситуации для игрового отображения и активизации детского воображения. Например, напоминание того, как проходит рекламная акция в гипермаркете, продолжалась придумыванием содержания новой рекламной акции, диалогов рекламного агента и покупателей, вопросов покупателей, сочинение рассказов об использовании купленного товара дома.

Одним из способов восполнения недостающей информации является интервьюирование (расспрашивание) родителей, воспитателей, представителей разных профессий. С этой целью организовывалось взаимодействие с семьями воспитанников. Интервьюирование способствовало развитию познавательной активности дошкольников, так как дети переходили к формулированию вопросов, так происходило расширение социальных контактов.

В ходе беседы с детьми был создан «банк идей». Наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксировались при помощи символов, условных изображений и кратких подписей к ним. В группе оформлены тематические картотеки, связанные с разными сторонами социальной действительности, в которых находят отражение непосредственные впечатления и интересы детей.

Организация сюжетно-ролевой игры требует использования соответствующих атрибутов. Этому способствует использование коллекционирования детьми предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа» или «Школьный базар в гипермаркете», коллекция театральных билетов и программ для игры «Театр», открыток, предметов, игрушек для игры «Музей»).

Этап подготовки к игре включал совместную продуктивную деятельность с детьми по изготовлению атрибутов для игры (рекламных плакатов, талончиков для лотереи, коллажей). Совместная продуктивная деятельность сопровождалась сотворчеством с детьми по придумыванию разных игровых ситуаций, сценок (сценариев праздников, конкурсов, проводимых в книжном магазине для маленьких читателей). Совместное творчество способствовало созданию условий для перехода от «игры в подготовку к игре» к самостоятельной сюжетно-ролевой игре, в которой происходила реализация замыслов и становление новых идей.

Этап подготовки к игре, по сути, является «игрой в подготовку к игре» и может быть более продолжительным по времени, чем сама игра. Ценность этого этапа заключается в организации содержательного и интересного общения детей и взрослых, как в детском саду, так и за его пределами. Данный этап имеет целостную игровую оболочку, например: «Редакция газеты/журнала», «Телестудия», «Телепередача». Так, подготовка к сюжетно-ролевой игре «Кафе» протекала в оболочке популярных телепередач, фрагментов рекламы.

### **Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Построение РППС определяется спецификой воспитательно-образовательной работы на каждом этапе формирования коммуникативных умений. Важным условием успешности процесса формирования коммуникативных умений является единство социальных и предметных средств. Предметная среда (модели коммуникативной деятельности, пиктограммы, уголок уединения и т.д.) дает возможность для ребенка «вычерпать» из нее информацию, необходимую для решения задач коммуникативной деятельности, а партнерское взаимодействие со взрослым и сверстниками способствует применению этой информации непосредственно в общении.

Дошкольный возраст является расцветом сюжетно-ролевой игры. Для развития игровой деятельности созданы определенные условия. При организации игрового пространства соблюдены определенные требования. Они позволили каждому ребенку глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности других, освоить различные социальные роли и взаимоотношения, партнерство, усвоить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

Предметно-игровая среда организована так, где каждый имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться в подгруппы, по интересам в игровом уголке. Игровое оборудование, мебель являются ключевыми для организации игрового пространства. Кроме этого, развивающая игровая среда включает в себя не только оборудование, пособие и атрибуты к игре, но и бросовый материал: отходы бумаги, ткани, меха, кожи, картона, скотч, фломастеры. Инициатива детей в изготовлении

атрибутов для игр поддерживается, им предлагается дополнить имеющиеся материалы новыми, самостоятельно изготовленными игрушками.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА РАБОТЫ

Группы умений	Уровни	До реализации опыта	После реализации опыта
Ориентировка в условиях коммуникативной задачи. Практическая ситуация «Обложка для книг».	Высокий	-	25%,6 дет.
	Средний	25%,6 дет.	75%, 18реб
	Низкий	75%, 18реб	-
1. Умение подобрать вербальные и невербальные средства. Дидактическая игра «Оживи маску».	Высокий	14%,3реб.	83%,20дет.-
	Средний	42%,10дет.	17%,4реб.
	Низкий	44%,11дет.	-
3. Умение оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения. Методика «Остров».	Высокий	14%, 3реб.	75%,18дет
	Средний	37%,9дет.	25%, 6дет.
	Низкий	49%,12дет.	-

Итоговые (после реализации опыта) результаты формирования у дошкольников коммуникативных умений имеют существенные статистически значимые различия в сравнении с сопоставляемыми результатами начала работы (до реализации опыта).

#### Заключение

Формирование коммуникативных умений целесообразно в игровой деятельности как наиболее доступной модели внеситуативного общения. В качестве основных форм организации этой деятельности использовались игры как сюжетно-ролевые, режиссерские, так и подвижные и дидактические, рассматриваемые как средство формирования умений. На основе анализа данных форм установлено существенное сходство между ними, что позволило применить к ним единые приемы руководства, акцентирующие внимание ребенка на компонентах коммуникативной деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова Н., Кормилица В., К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 3. - С. 30-32.
2. Адель Фабер, Элейн Мазлиш, Как говорить, чтобы дети слушали, как слушать, чтобы дети говорили. – М., 2010.
3. Акулова О.В., Солнцева О.В., Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство» /под ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб., 2012. -176с.
4. Андреева Г.М., Социальная психология: Учеб. - 2 изд., доп. и перераб. - М., 2010. - 432с.
5. Белобрыкина О.А., Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 2013. - 240с.
6. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П., Дошкольная педагогика. - М., 2010. - 240с.
7. Бондаренко А.К., Формирование социальной активности дошкольников посредством дидактических игр //Дошкольное воспитание. - 2010.- №3.
8. Гиппенрейтер Ю.Б., Общаться с ребенком. Как? - М., 2009. - 240с.
9. Гиппенрейтер Ю.Б., Продолжаем общаться с ребенком. Так? - М., 2009. - 256с.
10. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб., 2014. – 352с.
11. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П., Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. – М., 2015. – 128.
12. Ефименкова Л.Н., Формирование речи у дошкольников.- М., 2010.
13. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования / под ред. О.В. Дыбиной. – М., 2011.
14. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В., Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль, 2009. - 240с.
15. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: 2012. - 416с.
16. Лидак Л.В. Специфика общения в сюжетно-ролевых играх: //Дошкольное воспитание. - 2011. - № 5. – С. 34-36.
17. Лисина М. Организация общения взрослых с детьми. // Дошкольное воспитание, 2005, №2, С.58-62.
18. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 1998.-456с.
19. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство» /под ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб., 2012. -208с.
20. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. / Под ред. О.В. Дыбиной. –М., 2015. – 132с.
21. Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.- СПб., 2014.