

## Игры и этюды, направленные на развитие коммуникативных умений у дошкольников

### «ЧУНГА-ЧАНГА»

(этюды на выражение удовольствия, радости).

Путешественник пристал на своём корабле к острову, где все радостны и беззаботны. Едва он сошёл на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. И на мальчиках, и на девочках были надеты пестрые одинаковые юбочки, на руках и на ногах у них звенели браслеты с колокольчиками, в ушах у всех были круглые серьги, на шее бусы, а в волосах перья.

С весёлой улыбкой они пританцовывали под музыку В. Шаинского «Чунга-Чанга» вокруг путешественника и напевают:

Чудо-остров, Чудо-остров,  
Жить на нём легко и просто,  
Жить на нём легко и просто,  
Чунга-чанга!

### «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

(этюды на выражение радости)

Мама послала сына в магазин: «Купи печенье и конфеты, - сказала она. – Мы попьём с тобой чаю и пойдём в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:** походка – быстрый шаг, иногда переходящий на подскоки, улыбка.

### «ОЙ-ОЙ, ЖИВОТ БОЛИТ!»

(этюды на выражение страдания и печали)

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!  
Ой, ой, меня тошнит!  
Ой, мы яблок не хотим!  
Мы хвораем, Том и Тим.

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:** брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, туловище согнуто, живот втянут, руки прижаты к животу.

### «ВАСЬКЕ СТЫДНО»

(этюды на выражение вины)

Жила была девочка Галя. У неё была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила её, укладывала спать. Однажды она положила куклу спать на кроватку, забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол. Пришла Галя домой, увидела, что кукла лежит на полу, подняла её и стала ругать Ваську:

«Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил, стыдно ему.

Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.

### Игра «ИМЯ»

Можно предложить ребёнку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь, или оставить своё. Спросите ребёнка, почему ему не нравится или нравится своё имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому.

Эта игра может дать вам дополнительную информацию о самооценке ребёнка. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребёнок недоволен собой или хочет быть лучше (в своём сознании), чем он есть сейчас.

### «ЖМУРКИ»

Водящему завязывают глаза. Кто-то из группы крутит его на месте, чтобы затруднить ориентацию. При этом произносить скороговорку:

- На чем стоишь?
- Намосту.
- Что ешь?
- Колбасу.
- Что пьёшь?
- Квас
- Ищи мышей, а не нас!

После этого дети разбегаются. «Жмурка» должна ходить по комнате и ловить их. Участники игры бегают, дразнят «Жмурку», трогают её, чтобы отвлечь и т. д. «Жмурка» должна поймать кого-либо из детей и на ощупь отгадать, кто это. Важно, чтобы в этой игре осуществлялась смена ролей.

### «ЧЕЙ ШАР БОЛЬШЕ?»

Эта игра очень проста. Участники получают воздушные шарики и начинают надувать их. Тот, у кого шар лопнет, выбывает из игры. Побеждает тот, кто надует самый большой шар. Эта игра хороша тем, что она ставит всех играющих в одинаковые условия, здесь мало что зависит от умений и способностей. Победителем может стать каждый. Почувствовать победу, вкусить успех – очень важно для ребёнка, самооценка которого несколько снижена.

Если у нескольких участников шары примерно одинаковы, им можно предложить одной рукой кинуть шарик как можно дальше. Сделать это не так просто, как кажется на первый взгляд!

### «ПУТАНКА»

Игра для группы детей. Выбирается водящий, который выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и становятся в круг. Не разжимая круг, они начинают запутываться, кто как может. Когда образовалась путанка, водящий заходит в комнату и пытается распутать то, что получилось, также,

не разжимая рук. Эта игра поможет детям почувствовать свою принадлежность к группе.

### «СТРОИТЕЛИ»

Каждому ребёнку предлагается построить себе дом и рассказать о нём другим детям. Для строительства дома можно использовать все предметы, находящиеся в игровой комнате: Маленький стол, стулья, мячи, кегли и т. д. Каждому строителю задаются вопросы:

- Удобно ли тебе будет жить в этом доме?
- Где тыставишь приехавших к тебе гостей?
- Кто будет жить в этом доме кроме тебя?

Можно спросить детей группы, подходит ли домик строителю. После беседы возможна перестройка дома с помощью других детей. Игра сближает детей в группе, способствует эмоциональному развитию и моторному самовыражению.

### «ЛЕПИМ СКАЗКУ»

Детям предлагается всем вместе слепить какую-нибудь сказку. При подборе сказки важно учесть, что в ней должно быть достаточно много героев, чтобы каждый ребёнок мог лепить одного из них. Перед игрой дети обсуждают фрагмент, который они собираются изобразить, и соотносят друг с другом свои замыслы. Для реализации этого упражнения хорошо подходит сказка «Три медведя».

Работа с пластилином даёт возможность, даёт возможность сместить «энергию кулака». Разминая пластилин, ребёнок направляет на него свою энергию, расслабляет руки, что позволяет косвенным образом реализовать агрессивные чувства. Кроме того, игра развивает и закрепляет навыки совместной деятельности